



№ 1 (751)
Січень 2017 р.

Щомісячник Вінницького національного
технічного університету

Найсвіжіші університетські новини на сайті <http://impuls.vntu.edu.ua/>

Повнокольорова PDF-версія часопису на сайті <http://chasopys-impuls.vntu.edu.ua>



**ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІ ОТРИМАЛИ
ДИПЛОМ УНІВЕРСИТЕТІВ NORD ТА ВНТУ.
НАСТУПНИЙ ЕТАП «УКРАЇНИ-НОРВЕГІЇ»
СТАРТУЄ У ЛЮТОМУ**

(стор. 2)

ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІ ОТРИМАЛИ ДИПЛОМ УНІВЕРСИТЕТІВ NORD ТА ВНТУ. НАСТУПНИЙ ЕТАП «УКРАЇНИ-НОРВЕГІЇ» СТАРТУЄ У ЛЮТОМУ

У Вінницькому національному технічному університеті відбулись урочистості з нагоди закінчення перепідготовки військовослужбовців ЗС України та членів їх сімей за проектом «Україна-Норвегія» Міжнародного фонду соціальної адаптації

Група з 37-ми учасників проекту проявила високу мотивацію під час навчання та успішно скала всі іспити з дисциплін курсу «Інформаційні технології в бізнесі».

Загалом кожний слухач отримав міжнародні дипломи міністерства закордонних справ й міністерства оборони Королівства Норвегії, а також спільний диплом університетів NORD (м. Бодо, Норвегія) та ВНТУ.

Дипломи учасникам проекту вручали ректор ВНТУ, професор Володимир Грабко та представник МФСА, керівник PR-відділу Ольга Філіна.

Також потрібно відзначити ваго-

мий внесок у роботу проекту громадських організацій. Завдяки Всеукраїнській спілці учасників бойових дій «Побратими України» представники ВНТУ змогли провести ретельний підбір слухачів, виявити їх бажання, вигоми та адаптувати навчальний план для кращого засвоєння дисциплін.

Після закінчення 3-х місячних курсів слухачі проекту отримали сучасні знання у сфері ринкової економіки, інформаційних технологій, електронної комерції та мали можливість вивчити англійську мову.

Наступний етап спільного проекту у ВНТУ почнеться у лютому 2017 року.



Слухачами курсів перепідготовки можуть бути особи, які брали участь в антитерористичній операції (АТО), демобілізовані та звільнені у запас з лав Збройних Сил України, Міністерства внутрішніх справ, Служби безпеки України, Державної прикордонної служби України, Державної спеціальної служби транспорту, Державної служби України з надзвичайних ситуацій та особи що підлягають звільненню в поточному році.

Участь в проєкті також можуть брати дорослі члени сімей таких категорій військовослужбовців та співробітників.



БЕЗПРОВІДНА КЛАВІАТУРА-РУКАВИЧКА, СМАРТ СИСТЕМА ДЛЯ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА І РОЗУМНИЙ ПЛУГ

Фіналісти Всеукраїнського конкурсу інноваційних проєктів «Agro challenge – 2016» Дмитро Кривий та Роман Лановий тому презентували свої розробки на фестивалі «Sikorsky Challenge 2016»

Студенти з кафедри обчислювальної техніки четвертокурсник Дмитро Кривий (гр.2КІ-136) та другокурсник Роман Лановий (гр.1КІ-156) стали фіналістами Всеукраїнського конкурсу інноваційних проєктів «Agro challenge – 2016», який проходив в Київській політехніці.

Agro challenge – це конкурс інноваційних проєктів, створений для залучення уваги до аграрного потенціалу країни, пошуку актуальних та прогресивних рішень з метою підвищення ефективності агропромислового комплексу України. Цілі конкурсу – заохочення талановитої молоді, яка володіє підприємницьким талантом, відбір перспективних інноваційних проєктів та сприяння у їх комерціалізації.

Дмитро Кривий презентував на конкурсі два своїх нових проєкти: «HandPlax» – безпроводну клавіатуру-рукавичку, що здатна полегшити взаємодію людини з машиною і розширити можливості контролю в цілому та «Plantator Plus» – смарт систему для сільського господарства, що дозволить зменшити затрати/збитки від недотримання параметрів обробки зернових культур.

Роман Лановий захищав на конкурсі свою розробку розумного плуга, який за визначеними параметрами забезпечує оптимальні режими оранки.



Дмитро Кривий

Роман Лановий

Обидва наші студенти отримали високу оцінку журі і перемогу в спеціальній номінації Credit Agricole Bank.

Як фіналісти конкурсу «Agro challenge – 2016» Дмитро Кривий та Роман Лановий презентували свої розробки на фестивалі інноваційних проєктів «Sikorsky Challenge 2016».

ДВА СТУДЕНТИ ФАКУЛЬТЕТУ ІТКІ ВНТУ – В ТОП-10 ВІНАХІДНИКІВ РОКУ

Розробки студентів факультету інформаційних технологій і комп'ютерної інженерії Вінницького національного технічного університету Дмитра Кривого та Романа Ланового увійшли в десятку найзначущіших українських винаходів 2016 року

«Розумні» кросівки

Другокурсник Роман Лановий став автором вітчизняних «розумних» кросівок. Він приладнав масажер, підігрів і навігатор до звичайних кросівок. Крім того, вони самі зашнуровуються.

Хлопець надихнувся фільмом «Назад у майбутнє», де головний герой мав аналогічні кросівки. Над своїм винаходом Роман працював три роки.

Лановий вмонтував у взуття електродвигуни, які можуть робити масаж, датчики температури й нагрівальні елементи. Біля шнурків вшиті повітряні камери й компресор. Вони фіксують ногу у взутті. Усі пристрої — на літєвих акумуляторах, розташованих у підшві. Кросівки підзаряджаються під час ходьби. Коли підшва торкається землі, штовхається маленький важіль. Чим більше людина рухається, тим краще працює взуття.

Також керувати кросівками можна зі свого телефону: спеціальна програма відображує екрані телефону температуру у взутті. Її можна змінити або задати діапазон комфортної. Так само затягують шнурки та запускають вібромасажер.

Крім того, кросівки можуть самі «довести» свого господаря до потрібного місця — хлопець обладнав взуття навігаційною системою й датчиком перешкод. Для цього потрібно надиктувати на телефон адресу, і кросівки «доведуть» до пункту призначення.

Робот-нянька

Четвертокурсник Дмитро Кривий створив робота-няню. Пристрій подає прикутий до ліжка людині чай, ліки чи пульт від телевізора. Також вимірює тиск, аналізує рухливість, та запам'ятовує інформацію про стан здоров'я хворого.

Винахідник розповів, що створив робота-няню за кілька місяців, щоб допомогти своєму скаліченому другові, який впав з вікна 8 поверху — створив йому доглядальницю.

Робот управляється рухами хворого. Спеціальний механізм кріпиться до руки. Він передає інформацію до роботи, той в свою чергу повторює рухи людини: приносить чашку чи подає ліки.

У комплекті з роботом розроблений спеціальний ремінь проти пролежнів для паралізованих людей.

gazeta.ua

«ДОСВІД – ЯК ДЕТАЛІ КОНСТРУКТОРА, З НИМ МОЖНА ПОБУДУВАТИ БУДЬ-ЩО»

Переможець багатьох міжнародних конкурсів, четвертокурсник ВНТУ Дмитро Кривий має понад 10 унікальних винаходів і не хоче вчитись за кордоном: «Самостійно можна вивчити більше, ніж у закордонному виші – було б бажання. Не бачу різниці між іноземним та вінницьким університетом»

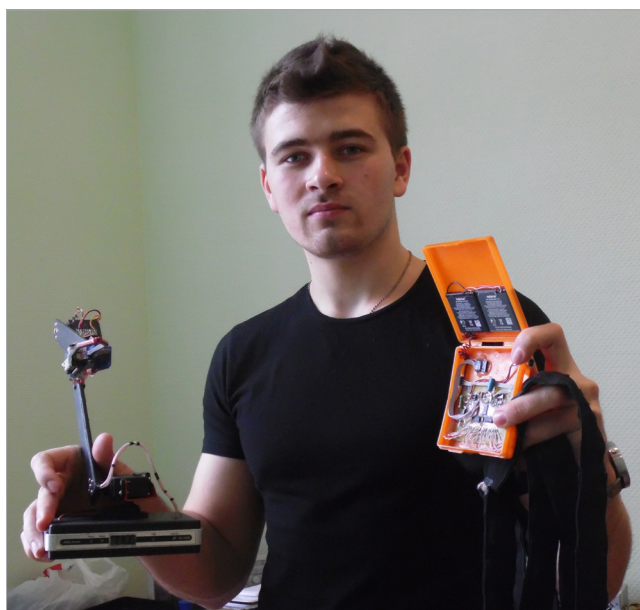
За плечима 21-річного вінничанина Дмитра Кривого більше 10 унікальних винаходів. Наприклад, робот-розвідник, який може розмінювати територію та сканувати місцевість; розумні штори, призначені для клімат-контролю в будинку; піролізна піч, яка спалює будь-що майже дотла. Він також автор проекту «SCiF» – комплексу винаходів, призначених для допомоги бійцям у зоні АТО. Хлопець запевняє – навчатись за кордоном не хоче, адже його вінницький виш – не гірший за іноземний, а в Україні можна вивчити не менше, було б бажання.

Про любов до робототехніки

По-перше, це цікаво. По-друге, це динамічно: робот їздить туди-сюди, це така собі розважальна частина. Мої роботи – інтерактивні: можна змінювати їхні параметри, а вони будуть реагувати на це.

Про створення роботів

Раніше я мав доступ тільки до периферійних пристроїв: усіляких принтерів, ксероксів. Там доволі багато двигунів і шестерень, які можна використати в подальшій розробці, – можна було не закуповувати комплектуючі. Тепер я маю роботу і кошти, тож можу купувати деталі, щоб не витрачати час. Узагалі, компоненти – доступні. У Вінни-



ці хороший ринок, можна спокійно прийти й усе придбати. Чого немає на ринку, можна взяти з тих же принтерів, ксероксів, «розумних» годинників.

Здебільшого я працюю з новими технологіями та компонентами, які замовляю через Інтернет. Зараз кооперуюся з людьми, які надають певну елементну базу. Для мене це – і хобі, і повноцінна робота, адже я в комп'ютерній інженерії достатньо давно, маю хороший досвід, яким можу поділитися. Загальне бачення, структурні схеми, алгоритми – усе це в мене на високому рівні.

«Самостійно можна вивчити більше, ніж у закордонному виші – було б бажання»

Про вплив батьків і друзів

Мій батько за освітою інженер-електрик, закінчував Вінницький політех. Саме він наштовхнув мене на роботу в цій сфері. У нього вдома завжди була купа різної техніки, як робочої, так і не дуже. Бувало різне: я був малий, робоча техніка потрапляла мені до рук та ставала неробочою... Ну та це вже інша історія (посміхається – авт.).

Практично всі мої друзі – з IT-сфери, я товаришую як з українцями, так і з іноземцями. Але, як правило, досвідчені люди, які вже досягли певного рівня знань, усе менше спілкуються між собою. На першому місці – робота, а не обмін досвідом, і я саме з цієї категорії.

Про освіту

У школі я також займався різними залізяками: розбирав цікаві пристрої, на їх базі створював щось нове, постійно це все колував, робив висновки, формувал своє бачення техніки і так навчався.

Зараз я – студент четвертого курсу Вінницького національного технічного університету. Вступив на комп'ютерне програмування. Є предмети, які реально допомагають: приходиш на пари, й цікаво просто посидіти, адже викладають актуальні й практичні речі.

У нашому ВНЗ є лабораторії, де можна займатися, вивчати закони фізики, макетувати. Ось зараз надійшли нові столографи, конструктори від компанії Texas Instruments (у них є спеціальна освітня кампанія). Головне бажання, а матеріальна база є. Звісно, якщо прийде група зі ста людей і скаже «нам треба», приладів не вистачить, але є на чому працювати та навчатися.

«Конкурси – дуже гарний стимул до розвитку. Якщо ти програв – хочеш відігратися»

Про відмінності між традиційним навчанням та самоосвітою

Умоєму університеті дуже добре спланований навчальний графік: вистачає часу і на пари, і на самоосвіту. Чим остання принципово відрізняється від традиційного навчання? Тим, що тут у тебе є чітка мета.

Самоосвіта – це коли ти вчиш виключно те, що ти дійсно хочеш знати, тому керуєшся бажанням, а не примусом. А у вишах часто відбувається навпаки, я бачу це навіть на прикладі одногрупників. Далеко не кожен слухає лекції, деяким людям не потрібне те ж програмування, бо вони хочуть дизайнити та, грубо кажучи, не працюють у бажаному руслі.

Чесно кажучи, я жодного разу не проходив ніякі курси. Якщо є якесь питання – виділю один вечір, попрацюю над ним та вирішу самостійно. Досвід – це як деталі конструктора, тобто якщо він є, то можна побудувати будь-що. Тим більше, що техніка здебільшого працює за одним принципом, і якщо ти маєш достатню базу знань, то зможеш видозмінювати технічні моделі, комбінувати деталі та отримувати абсолютно новий пристрій.

Про роботу

Наразі я працюю в комерційних проектах, які вже запущені у виробництво. Більшість моїх особистих розробок стоять на полиці, тому що вони були спрямовані на саморозвиток. Я не створював пристрої для продажу, робив це просто для навчання, використовувал складні технології, які дозволили мені вийти на рівень розробника. ВНЗ дає певну базу, але практика має велике значення.

Про актуальність конкурсів

Я часто беру участь у конкурсах, отримую стипендію від фонду Пінчука «Завтра.UA», ще університетську... Бо найбільша мотивація саме в змаганнях, де провідні фірми видають грошові винагороди, які можна потім використати, щоб закупити обладнання.

Конкурси – дуже гарний стимул до розвитку. Там збирається купа людей, ти приїжджаєш і от – мотивація. Ти бачиш загальний рівень, власні можливості, й тут уже прокидається азарт, хочеться зробити щось краще. Якщо ти програв – хочеш відігратися. Тому я щороку створюю нові проекти та подаю їх на конкурси, наприклад, Sikorsky Challenge досить популярний в Україні. У Вінниці також відкрилася школа Сікорського, буквально тиждень тому. Ще можна отримати грант. Знаю точно про фонд Пінчука, KALININ invention fund, Леоніда Кучми, Falling Walls Lab.

«В Україні є потенціал для роботи, наші люди – талановиті»

Про підтримку університету

Здебільшого мене підтримує ВНЗ. Він не надто великий, тому всі про всіх знають. Це перевага, адже, наприклад, викладач з програмного забезпечення знає, що я займаюся цим ще зі школи, тому навіть коли я пропускаю пари, це не карається.

Про плани на майбутнє

Я збираюся вступати на магістратуру, скоріш за все, у Вінницю. Мені подобається, що тут я знаю більшість викладачів і їх високий рівень знань. Ми спілкуємося однією мовою. Батько агітує, щоб вступав кудись за кордон, але я не бачу в цьому сенсу, адже нічого надто нового я там не отримаю й не бачу різниці між іноземним та вінницьким університетом. Взагалі, якщо є бажання, можна за два роки самостійно вивчити більше, ніж за кордоном – там рік тільки піде на адаптацію.

Про українські технологічні тренди

Якщо проаналізувати ринок, то в Україні зараз популярна software-розробка, тобто створення програмного забезпечення. Багато компаній також займаються розробкою сайтів, але якісного українського харду (hardware: наприклад, комп'ютерів) небагато.

Про потенціал українців

В Україні зараз швидко розходяться конструктори, на базі яких можна створювати роботів. З кожним роком створюють нові гуртки, мій батько навіть веде один із них у нас у школі, вони досить давно працюють. Елементна база зараз доступна й дешева, вона підходить для дітей. Через це в Україні є потенціал для роботи, наші люди – талановиті, у кожній провідній світовій компанії є хоча б один українець. Гени є, а залишається тільки бажання і, як то кажуть, наснага.

<http://studway.com.ua/dmitro-krivii/>

НУАВЕІ ЗНАЙШОВ СВОГО ГОСПОДАРЯ

Дмитро Кривий безальтернативно визнаний у ВНТУ найінновативнішим студентом 2016-го року. Тому саме Дмитру на Вченій Раді ВНТУ урочисто вручили останню модель телефона Huawei — подарунок випускника ВНТУ, народного депутата України Олександра Домбровського

Віктор Кривий, батько Діми: «За цією посмішкою ховається величезна праця впродовж багатьох років. Коли були складні проекти, а часу, як завжди, обмаль, то Діма працював по 20 год на добу. От і зараз вже місяць не був дома, а потім скине свої результати — «Заціни, тату!»

Олена Колос, викладач кафедри фізвиховання ВНТУ: «Діма молодчина! А ще він віджимається на одній руці раз 30 і робить підйом-перевороты багаторазово))) Розвивається не тільки розумово, а й фізично!»

Діма Кривий: «Дуже вдячний! Цей телефон є одним із надсучасних, а це дає можливість запуску великої кількості додатків та роботи з сучасними технічними засобами, наприклад Bluetooth low energy 4.1. А задня стереокамера та потужний процесор дадуть можливість працювати з 3D зображеннями та комп'ютерним зором. Я вважаю такий подарунок актуальним й ідеальним вибором та висловлюю глибоку подяку!»



Ректор ВНТУ, доктор технічних наук, професор Володимир Грабко вручає четвертокурснику Дмитру Кривому найновіший Huawei

SAMSUNG ACADEMY МОТИВУЄ СТУДЕНТІВ ВНТУ

Студенти кафедри радіотехніки ВНТУ побували в освітньому центрі Samsung Academy. Ця неймовірна можливість стала реальністю завдяки сприянню керівника Samsung Academy Віталія Корнієнка та завідувача кафедри інтеграції навчання з виробництвом, кандидата технічних наук, доцента Костянтина Ковалю

Одним з основних питань, що стоять на меті держави, є виховання творчої молоді, фахівців нового покоління, здатних генерувати нові ідеї, проводити наукові дослідження за сучасними методологіями, розробляти та впроваджувати в виробництво високі технології, обладнання нового покоління, застосування яких забезпечить виробництво конкурентоспроможної продукції.

Нині вирішення цієї проблеми беруть на себе й провідні компанії світу, ознайомлюючи молодь з новинками науково-технічного прогресу, сподіваючись на подальшу співпрацю.

Однією з таких є корейська компанія Samsung, що має лідируюче місце на ринку цифрової техніки щодо співвідношення якості-ціна. З маленької торгівельної компанії Samsung перетворилася на корпорацію світового класу, бізнес якої охоплює прогресивні технології, виробництво напівпровідників, будівництво хмарочосів і заводів, нафтохімію, фінанси та багато іншого. Відкриття, винаходи та інноваційні продукти дали змогу компанії стати лідером цих індустрій, постійно розвиваючи їх.

Компанія Samsung незмінно ділиться з людьми по всьому світу своїм досвідом, від інновацій у сфері споживчої електроніки до біофармацевтичних розробок. Крім того, компанія Samsung вкладає інвестиції в навчання та розвиток своїх співробітників, і це є основою успіху компанії.

Мета компанії полягає в тому, щоб залучити до співпраці яскравих особистостей з інноваційним баченням, що є одним з необхідних чинників для утримання лідерства в цифрову епоху.

Студентам Вінницького національного технічного університету з кафедри радіотехніки поталанило відвідати освітній центр Samsung Academy в Києві, де були ознайомлені з історією розвитку компанії та її внутрішньою структурою.

Окрім цього кожен студент мав змогу відвідати насичену і неймовірно цікаву лекцію за одним з напрямків електроніки (мобільні пристрої, аудіо/відео та побутова техніка).

Для студентів технічного вишу це була чудова можливість поспілкуватися з фахівцями, отримати інформацію про найсучасніші тенденції розвитку ринку електроніки, ознайомитись з новітніми технологіями і методами виробництва сучасної електроніки, здобути вичерпні ґрунтовні рекомендації щодо вбору для себе сучасних девайсів. За результатами роботи провели тестування студентів, за допомогою якого кожен мав змогу перевірити здобуті знання.

Студенти, які взяли участь у одноденному відвідуванні освітнього центру Samsung Academy, запам'ятають цей день, адже неймовірна кількість позитивних емоцій і незабутніх вражень під час неформального навчання вразили всіх присутніх.

Подібні заходи стимулюють студентську молодь працювати над собою, вдосконалюючи свої теоретичні знання і практичні вміння та навички. За рахунок чого матимуть можливість бути конкурентно спроможними при працевлаштуванні в провідних світових компаніях, а також це забезпечує формування творчого мислення, розвитку наукової ерудиції та кругозору.



ВНТУ ДНІПРУ ДОПОМОЖЕ!

Вінницький національний технічний університет допоможе Дніпропетровській міській раді провести транспортну реформу аналогічну вінницькій

«Реформу транспорту в Дніпрі робитимуть вчені Вінницького технічного університету і фахівці комунальних служб цього прекрасного міста. «Вінниця нам допоможе!» — каже міський голова Дніпра Борис Філатов.

Кілька місяців тому мер Дніпра відвідав місто над Бугом. Він відзначив злагоджену роботу громадського транспорту Вінниці.

Нещодавно на запрошення Бориса Філатова вінницька транспортна делегація у складі 5 осіб побувала у «місті на трьох пагорбах».

Адміністративний центр Дніпропетровської області відвідала група фахівців, які проводили транспортну реформу у Вінниці. До складу делегації увійшли представники факультету машинобудування і транспорту ВНТУ — заслужений діяч науки і техніки України, академік транспортної академії України, завідувач кафедри автомобілів та транспортного менеджменту ВНТУ, доктор технічних наук, професор Віктор Біліченко та старший викладач кафедри АТМ Сергій Цимбал.

Нині уже випрацьований план дій. Перший висновок — у Дніпрі складніша ситуація, аніж була у Вінниці на початок 2012-го року.

«Але для нас справа честі допомогти Дніпру!», — зауважив міський голова Вінниці Сергій Моргунов.

Департамент транспорту та охорони навколишнього середовища Дніпропетровської міської ради укладе угоду з Вінницьким національним технічним університетом на проведення комплексного обстеження пасажиропотоку на міських маршрутах міста Дніпро та розробку проекту оптимізації пасажирської маршрутної мережі міста. Вартість угоди 1,18 млн. гривень.

Інформація про намір укласти договір оприлюднена на сайті публічних закупівель Prozorro.

Згідно тендерної документації ВНТУ впроваджуватиме проект у п'ять етапів протягом місяця:

- розробка концепції розвитку міського пасажирського транспорту загального користування міста Дніпро та затвердження концепції;

- підготовка матеріалів та визначення попиту населення на перевезення пасажирів міським транспортом загального користування м. Дніпро;
- обробка результатів обстеження (по кожному маршруту буде проаналізовано кількість пасажирів, завантаження та пасажиропоток, необхідна кількість транспортних засобів та інтервал руху);
- аналіз маршрутної мережі з визначенням основних напрямків перевезень (буде вивчено основні та підвізні маршрути, дублювання маршрутів, загальне завантаження перегонів, необхідність основної кількості маршрутів та їх інтервал руху);
- розробка проекту розвитку системи міських пасажирських перевезень (проект розвитку матиме схему оптимізованої маршрутної мережі, програму модернізації рухомого складу, перелік заходів для модернізації транспортної системи, оцінку ефективності проекту та фінансові показники проекту).

Також в документах тендерної документації є довідка про аналогічні роботи які університет проводив у Вінниці під час транспортної реформи.

Дніпро уже отримав проект стратегії розвитку міського транспорту.

У Житомирі також планують провести транспортну реформу на кшталт зреалізованої ученими факультету машинобудування і транспорту ВНТУ у Вінниці у лютому 2012 року.



«ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ»

У нашому виші стартував безкоштовний курс (семінар) з підвищення кваліфікації для викладачів ВНТУ «Використання хмарних технологій в навчальному процесі»

Веде заняття досвідчений експерт — кандидат технічних наук, доцент Олександр Хошаба.

Організація занять —

перший набір: 1-2 групи по 10 осіб.

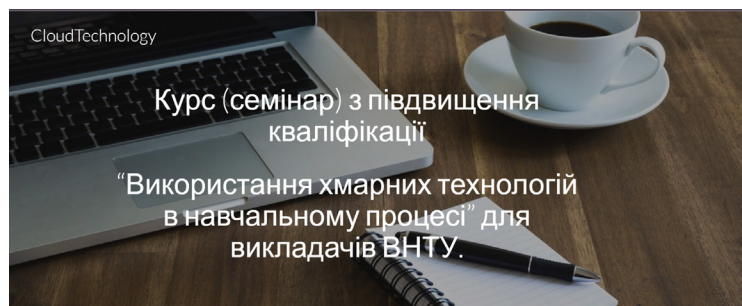
Курс передбачає отримання:

- ♦ теоретичних знань в галузі хмарних технологій Google;
- ♦ практичних навичок роботи в корпоративному домені Вінницького національного технічного університету.

Курс складається з 5 тижневих аудиторних занять (2 лекції та 3 практики) загальною кількістю 10 годин та 12 годин самостійної домашньої роботи.

Після проходження курсу та виконання підсумкової кваліфікаційної роботи слухач отримує сертифікат з підвищення кваліфікації.

До підсумкової кваліфікаційної роботи належить вирішення ситуаційного (проблемного) завдання в галузі ви-



користання хмарних технологій в навчальному процесі та виконання домашніх вправ з кожного заняття.

Реєстраційна форма:

<https://goo.gl/forms/BWzjPBWS7c4gBB8n2>

Подробиці на сайті:

<https://sites.google.com/vntu.edu.ua/ctc20161208>



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



У ПАПЕРОВІЙ ЧИ У ЕЛЕКТРОННІЙ ФОРМІ, АЛЕ САМЕ КНИГИ Є ОСНОВНИМ ДЖЕРЕЛОМ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ

У Каунасі відбулася зустріч учасників міжнародного освітнього проекту ERASMUS+ Capacity Building in the field of Higher Education «Створення сучасної магістерської програми в галузі інформаційних систем» (MASTIS). ВНТУ представляли викладачі ФКСА Сергій Довгалець і Євген Паламарчук

У Каунаському технологічному університеті (Kaunas University of Technology, KTU, K. Donelaičio g. 73, 44249, Kaunas, Lithuania), відбулася планова робоча зустріч учасників міжнародного освітнього проекту ERASMUS+ Capacity Building in the field of Higher Education «Створення сучасної магістерської програми в галузі інформаційних систем» (MASTIS), 561592-EPP-1-2015-1- FR-EPPKA2-CBHE-JP.

Як відомо, цей проект, створений європейською спільнотою, спрямований на уніфікацію підходів у підготовці магістрів в галузі інформаційних систем, а також підвищення якості їх підготовки.

Захід у Каунасі відбувався в рамках вже четвертого етапу проекту (work package 4, Quality Assurance), задачами якого були:

- Зовнішній і внутрішній контроль якості самооцінки результатів проектного процесу студентами, професорсько-викладацького складу, а також представниками бізнес-експертів.
- Аналіз та рахунок оцінки проміжних і кінцевих результатів проекту.
- Аналіз ефективності оцінки заходів, які здійснювались в рамках проекту та діяльності партнерів.
- Планування команд оцінювачів проекту, які будуть розробляти програму оцінювання, а також вести моніторинг і контроль за її виконанням.
- Залучення внутрішніх і зовнішніх експертів для оцінки проекту.
- Результатом заходів планувалось сформувати програму оцінки розвитку, а також внутрішньої і зовнішньої якості оцінки проекту.
- За отриманими результатами програми оцінки якості проекту заплановано сформувати відповідні звіти та опублікувати дайджести. Заходи з оцінки якості підготовки магістрів мають здійснюватись спільно з ІТ-компаніями, професійними ІТ-асоціаціями, студентами, а також працівниками Міністерства освіти.

У Каунасі над проектом працювали представники українських і закордонних університетів. Українські учасники представляли виші Вінниці, Києва, Львова, Харкова, Херсона. Закордонні партнери прибули із Франції (м. Ліон), Швеції (м. Люлео), Німеччини (м. Франкфурт), Чорногорії (м. Подгориця), а приїмали всіх колеги із Литви (м. Каунас, КТУ).

Наш університет на цій зустрічі представляли викладачі факультету комп'ютерних систем і автоматики Сергій Довгалець і Євген Паламарчук.

У програмі заходу були заплановані та представлені доповіді про співпрацю із роботодавцями (керівниками компаній і HR-менеджменту) і аналіз результатів анкетування. Обговорювались методики співпраці і працевлаштування випускників. У доповідях учасників аналізувались компетенції, вміння і навички, які цікавлять роботодавців. Керівник проекту MASTIS професор Jean-Hugues Chauchat розповів про свій досвід щодо особливостей проведення інтерв'ю з роботодавцями.

Окремим блоком розглядались навчальні програми різних університетів. Учасники вели дискусії не тільки щодо кількості навчальних годин і спектру дисциплін, які пропонуються магістрантам, але й щодо методик їх викладання. Головний акцент — це максимум самостійної роботи і фокусування на дослідженнях.

Відзначалось, що важливим показником в якості підготовки фахівців є мале співвідношення студентів і викладачів. Було запропоновано університетам втрахувати цей показник. Цікаві дискусії точились і навколо методик викладання, а також забезпеченням навчального процесу літературою. Основна форма — це книги. Не важливо, чи у паперовій чи у електронній формі, але саме книги є основним джерелом у підготовці фахівців. Більшість європейських колег висловили думку, що різного роду методичні матеріали використовувати недоречно і навіть шкідливо через те, що вони апіорі обмежують свободу вибору магістранта у його науковій і дослідницькій діяльності. Важливим аспектом навчання є регулярна організація опитувань студентів і випускників з метою корекції викладання дисциплін і їх спектру.

В останній день роботи колеги з КТУ розповіли про використання систем дистанційної освіти, продемонстрували використання сучасних мультимедіа засобів у підготовці фахівців, а також показали навчальні лабораторії із технологічним обладнанням для виготовлення друкованих плат, електронне обладнання для дослідження радіочастотних спектрів і лабораторію для роботи із дронами.

Наступний етап цього проекту (WP5, Dissemination And Exploitation) відбудеться в м. Люлео (Швеція), де партнери проекту MASTIS на основі визначених критеріїв якості і навчальних програм будуть обговорювати проблеми з обміну знаннями, досвідом між зацікавленими сторонами (професорами, студентами, випускниками, організаціями роботодавців).



ІНТЕГРАЦІЯ ВИРОБНИЦТВА, НАУКИ ТА ОСВІТИ

У ВНТУ проведено II Міжнародну науково-технічну конференцію «Гідро- та пневмоприводи машин – сучасні досягнення та застосування» та в її рамках науково практичний семінар «Впровадження сучасних технологій на підприємствах Вінницького регіону», де були представлені обладнання та технології світових лідерів в галузі автоматизації – фірм «Siemens» та «Festo»

Вінницька область характеризується наявністю значного промислового потенціалу, який демонструє динаміку зростання та займає одне з провідних місць в промисловому секторі України.

У регіоні розташована значна кількість сучасних підприємств харчової промисловості, а також машинобудування, метало- та деревообробки. На підприємствах цього сектору наявний значний рівень автоматизації виробництва, який охоплює всі сучасні напрямки автоматизації: застосування обладнання з ЧПК, використання промислових роботів, налагодження та експлуатація високопродуктивних автоматичних ліній. Значна кількість випускників Вінницького національного технічного університету, що навчаються за спеціальністю «Прикладна механіка» знаходять свої робочі місця на підприємствах такого типу



З метою поглиблення професійних контактів, сприяння зростанню продуктивності праці, зменшення витрат енергії та ресурсів, підвищення якості продукції та покращення умов працівників на підприємствах Вінницької області, впровадженню сучасних технологій в навчальний процес у ВНТУ проведено II Міжнародну науково-технічну конференцію «Гідро- та пневмоприводи машин – сучасні досягнення та застосування» та в її рамках науково практичний семінар «Впровадження сучасних технологій на підприємствах Вінницького регіону», де були представлені обладнання та технології світових лідерів в галузі автоматизації – фірм «Siemens» та «Festo».

Міжнародний концерн «Siemens» – найбільший у Європі виробник устаткування та засобів автоматизації в галузі електротехніки, електроніки, енергетики, машинобудування та зв'язку. Має представництва у 190 країнах світу. На семінарі були представлені комплексні рішення в сфері автоматизації (металорізальні верстати з ЧПК та обладнання для переробки пластмас, деревини, скла, каменю), а також системи управління на основі промислових контролерів.

Міжнародна компанія «Festo» – один із світових лідерів з випуску систем автоматики на основі електропневмопривода. Представництва «Festo» працюють в 176 країнах світу. На семінарі була представлена елементна база (двигуни, пневмоапарати, датчики, захвати), а також готові схемні рішення на основі контролерів.

Виступаючи на семінарі, декан факультету машинобудування та транспорту, професор Юрій Буренніков наголосив, що органічний зв'язок навчального процесу з реальним виробництвом та науковими дослідженнями – основа ефективного навчання в університеті. Інтеграції трьох складових: науки, виробництва і освіти ефективно сприяє Центр автоматизації та ЧПК-технологій, створений на факультеті машинобудування та транспорту за сприянням компанії «Festo».

На семінарі також заслухали доповіді:

- «Індустрія 4.0» та нове навчальне обладнання компанії «Festo», (доповідач — керівник дидактики ДП «Фесто» Е.С. Риженко);

- Огляд сучасних систем ЧПК приводів та двигунів виробництва компанії «Siemens» (доповідач — керівник систем ЧПК та сервоприводів департаменту DF&PD ДП «Сіменс» О.В. Мельник).

Обговорено основні напрямки розвитку досліджень та розробок в галузі промислової пневматики та гідравліки, а також нові дидактичні підходи при підготовці спеціалістів з вищою освітою з урахуванням тенденцій в рамках концепції «Індустрія 4.0».

Координатор конференції, доктор технічних наук, професор Леонід Козлов відзначив, що заплановані заходи пройшли на хорошому організаційному рівні. У роботі конференції та семінару взяли участь 234 учасника, зокрема 20 докторів наук, 57 кандидатів наук, 9 закордонних фахівців, що мають наукову ступінь доктора філософії — із Польщі, Словаччини та Румунії, 68 молодих науковців. Свої роботи опублікували також 50 студентів, серед яких й іноземні студенти із Польщі, Молдови, Еквадору та Камеруну. Всього представлено та обговорено 88 доповідей, виданий збірник праць конференції.

У роботі семінару взяли участь представники ряду промислових підприємств Центрального регіону, які зацікавлені у використанні сучасних розробок в галузі гідро- та пневмоприводів. Серед них: компанії: «Nemiroff», «Інновінпром», «Еліт», Вінницяенерго, Вінницяводоканал, Вінницький агрегатний завод, підприємства «Техкор» та «Плазматек», ПАТ «Маяк», ДП «Сіменс-Україна», ДП «Фесто», АТ «Борекс», 45-й експериментальний механічний завод, НВО «ФОРТ»

У дискусіях, що проходили в рамках семінару, жваво обговорювався зміст нової спеціальності «Прикладна механіка», яка передбачає вивчення новітніх технологій у виробництві машин та сучасних засобів автоматизації на базі мікропроцесорної техніки. Вдосконалення навчального плану цієї спеціальності, що базується на інтеграції останніх розробок в галузі автоматизації та машинобудівних технологій і потреб підприємств Вінницького регіону, розширення та оновлення лабораторної бази, є сьогодні пріоритетним завданням для колективу кафедри технологій та автоматизації машинобудування.

Юрій БУРЕННІКОВ,
декан факультету МТ ВНТУ, професор,

Леонід КОЗЛОВ,
завідувач кафедри ТАМ ВНТУ, професор

ПРО БАКАЛАВРІВ В АСПІРАНТУРІ І КЕНГУРУ

Ph.D. Сергій Богомолів, Assistant Professor Коледжу інженерних і комп'ютерних наук Australian National University прочитає студентам, аспірантам і викладачам ВНТУ лекцію щодо особливостей австралійської освіти і науки



Австралійський національний університет розташований у столиці Австралії — Канберрі. ANU двадцять шостий у рейтингу світових університетів. Тут працює 6 Нобелівських лауреатів, тому університетські наукові дослідження мають рівень

комп'ютер.

У своєму виступі д-р Сергій Богомолів представив програму доктора філософії в галузі комп'ютерних наук в ANU. Розповів про свій досвід академічного життя в Австралії, про PhD стипендії, що надаються університетом. Присутні обговорили процес подачі заявок щодо цих стипендій, говорити про відмінності між українськими і австралійськими академічними системами.

Пан Сергій представив відкриті позиції аспірантів у своїй групі.

Зауважте, що програми PhD в Австралії відкриті не лише для магістрів, а й для бакалаврів. І матиме аспірант не одного наукового керівника, як нам звично, а додатково ще двох радників.

Пан Сергій потому мав розмову з науковцями ВНТУ, зокрема факультету комп'ютерних систем і автоматики, щодо спільних наукових розробок і досліджень.

вище світового.

Власне Канберрі дуже компактне місто — має усього 400 тисяч населення. Від столиці до Сіднею 3 години шляху, а до пляжу чи гірськолижних курортів (виявляється, в Австралії більше снігу, ніж в Швейцарії!) — лише 2 години. У парках Канберрі легко можна зустріти кенгуру.

До речі, саме ANU має Raijin — суперпотужний

«DANCE EDEM» — ЩЕ ОДНА ПЕРЕМОГА І ЩЕ ОДИН КРОК ДО МРІЇ !!!

«Схід сонця» народної студії сучасного танцю «DANCE EDEM» (керівник — директор клубу ВНТУ Катерина Федоренко) здобув перемогу на Всеукраїнському фестивалі «Крок до мрії»

17-18 грудня Вінниця гостино приймала творчі колективи з усієї України на VI відкритому всеукраїнському фестивалі «Крок до мрії» за підтримки Міністерства культури України, Вінницької міської ради, департаменту соціальної та молодіжної політики Вінницької ОДА і управління культури та мистецтв.

Саме 17 грудня студія танцю «DANCE EDEM» представляла ВНТУ з номером «Схід сонця». Пишаємось тим,

що серед 80 хореографічних номерів, що були представлені на фестивалі, лише 4 колективи, серед яких «DANCE EDEM», отримали найвищий — максимальний бал від журі.

Отож, перемогу у номінації «модерн» Всеукраїнського фестивалю «Крок до мрії» вибороли саме наші студенти Ольга Ільїна, Михайло Килимчук, Ольга Казакова, Юрій Бабій, Ольга Костішина, Сергій Глушань, Тетяна Мельник, Юрій Калінович та



Ольга Матвєєва.

Ще одна перемога і ще один крок до мрії !!!

ВОКАЛІСТКИ «СЕПТИМИ» ПЕРЕМОГЛИ І НА «ПОДІЛЬСЬКОМУ ЗОРЕПАДІ», І НА «КРОЦІ ДО МРІЇ»

Олена Плешко, Марія Колядич, Олена Полешко і Ольга Печериця на мистецьких конкурсах здобули «золото» і «срібло»

Народна студія естрадної пісні «Септіма» бере активну участь в різноманітних університетських, міських та всеукраїнських конкурсах. Гідно представляючи наш виш, веде, що студенти ВНТУ — найкращі!

Серед студентів конкурсантів учасники вокальної студії «Септіма» вибирають призові місця та поповнюють нагородами скарбницю університету.

10 грудня в Вінниці проходив Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Подільський зорепад», де були представлені учасники з 8 областей.

Вони змагалися в номінаціях — «хореографія», «інструментальний жанр» та «вокал».

У старшій віковій категорії в номінації «естрадний вокал» перше місце виборола студентка третього курсу фа-

культету комп'ютерних систем та управління Олена Плешко (група Мсс-14).

Друге місце в цій же категорії здобула випускниця Інституту екологічної безпеки та моніторингу довкілля, а нині співробітниця клубу ВНТУ Ольга Печериця.

18 грудня на VI Всеукраїнському фестивалі творчості та таланту «Крок до мрії» студентка першого курсу факультету комп'ютерних систем та управління Марія Колядич (група КіВ-166) виборола перше місце в номінації «естрадний вокал» в середній віковій категорії.

Друге місце в старшій віковій категорії отримала другокурсниця факультету інформаційних технологій та комп'ютерної інженерії Олена Полешко (група 1БС-156).

За активну участь, професійну діяльність, самовіддану творчу працю та особистий внесок у розвиток української культури та виховання підростаючого покоління подякою була відзначена керівник студії «Септіма» Анна Окрема.



ДЕЛЕГАЦІЯ ВНТУ НА СВЯТКУВАННІ 25-ОЇ РІЧНИЦІ НЕЗАЛЕЖНОСТІ ТУРКМЕНИСТАНУ

Надзвичайний і Повноважний посол Туркменістану в Україні Нурберди Аманмурадov провів святковий прийом на честь 25-ої річниці Незалежності Туркменістану. Від ВНТУ на свято запросили ректора Володимира Грабка, професорів Світлану Денисюк та Валерія Корнієнка

Привітати Главу дипломатичної місії в цей день прибули колеги дипломати, представники духовенства, українські політики, громадськість, ЗМІ.

Серед гостей були Надзвичайний і Повноважний Посли Афганістану, Вірменії, Болгарії, Угорщини, Киргизстану, Казахстану, Узбекистану, Таджикистану, Ірану, Ізраїлю, Молдови, Кувейту, Саудівської Аравії, Румунії, Грузії, Сирії, Сербії, Індонезії, Палестини, Судану, Пакистану.

День незалежності є головним національним святом Туркменістану. Відзначається він в пам'ять про набуття Туркменістаном незалежності від Радянського Союзу в 1991 році. Цей день золотими літерами вписаний в славу історію туркменського народу і є важливою сторінкою новітньої епохи Туркменістану.

Верховною радою Туркменської РСР був прийнятий закон «Про незалежність і основи державного устрою Туркменістану». Ця дата і вважається днем проголошення незалежності Туркменістану. Туркменська Радянська Соціалістична Республіка проголосила свій державний суверенітет однієї з останніх.

Як і в більшості інших держав колишнього СРСР, День незалежності в Туркменістані

відзначається дуже масштабно і яскраво. У більшості міст країни проводяться масові народні гуляння, концерти та інші святкові заходи. На центральній площі столиці Туркменістану, Ашхабада, проводиться військовий парад. А завершують свято салюти і феєрверки, що стали вже традиційними.

Напередодні свята також проводяться церемонії нагородження найбільш видатних діячів політики, спорту, мистецтва і культури в Туркменістані.

Сьогодні в державі успішно втілюються в життя масштабні програми, реалізуються соціально-економічні проекти, досягнуті вражаючі успіхи в соціальній сфері. 2016 рік відзначається як рік «Шанування спадщини і перетворення Вітчизни».



Туркменістан є молодою державою – середній вік керівників вищої ланки складає 42 роки. На тлі виявлення повної поваги і вшанування старійшин, використанні їхнього досвіду і мудрості, в країні систематично ведеться робота над просуванням молодих кадрів у сфері управління.

Надзвичайний і Повноважний посол Туркменістану в Україні Нурберди Аманмурадov організував святкування в InterContinental Kyiv. Поряд із виставками картин, книг і народної творчості, відбувався концерт і частування гостей вишуканими національними стравами.

Сьогодні Україна та Туркменістан активізують політичний діалог та значно розширюють торгово-економічне і культурне співробітництво.

Світлана ДЕНИСЮК, доктор політичних наук, професор кафедри суспільно-політичних наук ВНТУ



СТУДЕНТИ ВНТУ НА ВСЕЄВРОПЕЙСЬКОМУ З'ЇЗДІ BESTІВЦІВ У ВАРШАВІ

Магістрант факультету ІТКІ з кафедри програмного забезпечення Олег Прус (група 2ПІ-16м) та президент BEST Vinnytsia Ксенія Писаренко (факультет менеджменту) представляли Вінницький національний технічний університет на щорічному всеєвропейському з'їзді Presidents' Meeting 2016

Presidents' Meeting є одним із найбільших заходів, що проводить BEST (Board of European Students of Technology). Делегати від 94 університетів Європи щорічно збираються, аби поділитися досвідом та ідеями, обговорити важливі теми та винести пропозиції щодо покращення рівня розвитку студентства у технічних університетах.

Офіційний день відкриття проходив у головній залі Варшавського технологічного університету.

Тут делегати мали можливість познайомитися з компаніями-партнерами, університетами та інститутами Європи, а також знайти нові можливості для подальшої співпраці. Для делегатів було організовано ярмарки вакансій, воркшопи, майстер-класи, семінари та тренінги від провідних Європейських компаній, після яких кожен делегат мав можливість залишити особисті дані для проведення з ним інтерв'ю та співбесіди щодо подальшої співпраці.

Пленарні засідання проходили в Paprotnia, у готелі «Kuznia Napoleonska». Paprotnia – це невелике містечко в 50 км від Варшави. Делегатам забезпечувались всі умови для комфортного перебування та проведення важливих стратегічних планувальних та обговорень. Тут проводилися презентації проектів та департаментів, тренінги, голосування тощо. Увесь процес роботи можна було спостерігати у прямій трансляції на каналі YouTube.

Делегатами від України були студенти з 4-х міст: Львова, Запоріжжя, Києва та Вінниці.

Пленарні дні пройшли швидко та насичено, ми отримали багато знань, досвіду та позитивних вражень і знайшли нових друзів з усієї Європи.

Олег ПРУС, магістрант ФІТКІ



BUILD A BRIDGE, GET OVER IT! АБО СТУДЕНТИ ВНТУ НА ОСВІТНЬОМУ КУРСІ У БРЮССЕЛІ

Двоє студентів факультету інформаційних технологій і комп'ютерної інженерії ВНТУ Іван Воробійов і Ксенія Івченко не хочуть повертатися у буденність, де велодоріжки для пішоходів, а люди з вищою освітою англійського знають лише Happy birthday

Передмова: освітні курси проводяться щороку у 95 університетах Європи, в яких діють локальні осередки BEST. BEST (Board of European Students of Technology) - Рада студентів технічних університетів Європи — молодіжна, некомерційна, неполітична, міжнародна організація, що нараховує 33 країни і стрімко росте.

Все почалося з того, що за вдаливих обставин на один курс потрапило двоє студентів ВНТУ. Ми обоє пройшли відбір: Іван Воробійов (група 15С-146) був обраний у якості учасника, а я, Ксенія Івченко (1ПЗ-16м), була запрошена як співорганізатор.

Незважаючи на мою неодноразову участь у подібних подіях, це було все ж новим досвідом для мене, адже ніколи до того я не брала участі у якості співорганізатора, що вимагає знань, певних навичок. Але про це пізніше.

Сам курс проходив з 11 по 19 вересня, але зважаючи на наявність і вартість квитків, кількість пересадок, ми приїхали на пару днів раніше. Це був хороший момент, щоб самостійно подивитися місто, ознайомитися з життям брюссельців. Схоплювавшись із учасником з Києва, ми на два дні поселилися у його старого знайомого, який охоче прийняв нас, познайомив із своєю незвичайною сім'єю та друзями, вів на концерт, пригостив традиційними стравами. Ми ж у свою чергу віддячили домашніми варениками та українськими солодощами.

Сам курс називався Build a bridge, get over it! і був, що очевидно, на тему мостобудування. Мені ніяк не заважала тема, що не пов'язана з моєю спеціальністю, адже як співорганізатор я не відвідувала лекцій, проте займалася не менш важливими питаннями.

У BEST Vinnytsia ми щороку проводимо подібний курс, тому було цікаво подивитися зсередини, як проводяться курси в інших осередках.

Щодня ми готували програму на вечір та детальний розпорядок на наступний день. Розробляли вечірки, екскурсії, планували активний відпочинок. Одне із основних завдань співорганізаторів (а нас було двоє) — організувати дозвілля учасників і розважати їх у вільний час. Тому у кожній з нас був заготовлений завчасно список ігор, що допомагали розворушити і розважити втомлених за день учасників. Не маючи багато досвіду організатори час від



Учасники та організатори курсу на офіційному відкритті

часу радилися з нами щодо різних вузькопрофільних питань, і цей обмін досвідом і знаннями дійсно був корисний і цікавий. Деякі ідеї я підчерпнула і в них, що можна було б використати у нас у Вінниці. Отже, співорганізатор — це людина-майстер на всі руки. Наша допомога починалася зі складання офіційних документів і завершувалася носінням коробок з їжею та бутлів з водою. І все це з щоденним тригодинним сном.

Ось, що розповідає Іван, про академічну частину курсу: «Побувати у ролі студента справжнього європейського вишу — неоціненний досвід, який, на мою думку, слід перейняти кожному українському студенту, що не має уявлення про освіту за кордоном або просто прагне спробувати себе у чомусь новому. Завдяки освітнім курсам від BEST така мрія стає реальністю. Тема курсу — мостобудування, звісно, як спеціалісту із захисту інформації, мені ця тема не є близькою, проте з дитинства від родичів-архітекторів я перейняв любов до будівельної інженерії.

Заняття проводились на базі нідерландськомовного Брюссельського вільного університету. Освітня структура університету розділена на дві половини: франкомовну та нідерландськомовну, що попри розмежування ведуть активну співпрацю. «Вільний» у назві обох університетів означає їхню незалежність, тобто обидва університети самодостатні, не входять до жодної з бельгійських мереж навчальних закладів (державної чи католицької), додержуються принципу свободи наукових досліджень і мають однаковий девіз: scientia vincere tenebras — перемогати темряву наукою.

Технічне завдання програми курсу — усі учасники поділились на 4 команди, кожна з яких мала побудувати найлегший і водночас найстійкіший міст з наданих матеріалів: ДСП, клею та металевих конструкцій. Протягом курсу моя команда розробляла дизайн, проводила обрахунки, працювала у лабораторії та у кінці робочого тижня презентувала та випробовувала міст. Ми показали непоганий результат: наша конструкція витримала 470 кілограмів ваги!

Найбільше мене вразив підхід викладачів до навчального процесу. Вони спілкуються зі студентами як з друзями та завжди допомагають, допоки ти остаточно не зрозумієш матеріал. За 8 годин лекцій з механіки я дізнався більше, ніж за шкільний курс, навіть враховуючи те, що



З Русалонькою Андерсена у Копенгагені



Український стіл на міжнародному вечорі

матеріал викладався англійською. Після таких подорожей починаєш інакше дивитись на світ та реалії сучасного стану української освіти. Нам дійсно є над чим подумати і чого повчитись».

Якщо описувати культурну частину поїздки, то одних лише слів буде мало.

Традиційно на таких заходах влаштовують міжнародний вечір, який цього разу зібрав рекордну кількість (19) країн: Україна, Бельгія, Росія, Молдова, Туреччина, Румунія, Польща, Словаччина, Македонія, Сербія, Чехія, Іспанія, Італія, Непал, Греція, Португалія, Австрія, Угорщина, Хорватія. Кожен представив свої традиційні страви, напої та смаколики, дехто вчив танцям та пісням.

Іншого вечора нам вдалося побувати на квартирнику за участю українського співака, що був на гастролях в Європі.

Ще одного дня ми побували у закладі, що потрапив до Книги рекордів Гіннеса за свій асортимент пива, а це як не як — 2004 сортів з 60 країн світу.

Інший вечір завершився тим, що нас повели на студентську вечірку для першокурсників, що відбувалася у величезному ангарі. Всі студенти (традиційно для такого типу вечірок) обливалися напоями і бруднили один одного іншими способами, а якщо додати дощ, що в той момент був на вулиці, то виходить нічогенька місенина.

Інша бельгійська традиція, з якою ми познайомилися, це їх картопля-фрі. Її подавали щодня у їдальні університету і компенсували великою кількістю овочів та м'яса.

Ще одна цікава фішка про культуру Бельгії: після концерту одна з площ міста перетворилася на смітник, проте вранці там не було ні смітинки.

Останнього дня ми поїхали на екскурсію у сусіднє старовинне місто Гент. Враховуючи розміри Бельгії, уся дорога зайняла трохи більше години. Цього дня у Бельгії був Car Free Day, що означало заборону користування ав-



На фоні відомого каналу Ньюавн

томобілями і безкоштовний проїзд у міському транспорті. В той день всі вулиці були у розпорядженні велосипедистів та роллерів. Хоча Гент і недалеко від Брюсселя, в ньому абсолютно інша атмосфера і архітектура: більш середньовічна та незвичайна. Чого лише вартий замок з укріпленими стінами і величезними баштами. А ще це місто значно дорожче, в порівнянні зі столицею.

А завершилися наші пригоди Бельгією слізними прощаннями з усіма учасниками та організаторами, до яких ми звикли за тиждень і здружилися.

Оскільки дорога додому наша була з пересадками, то нам вдалося провести один день у Копенгагені (Данія) та Варшаві (Польща). Лише потрапивши до Копенгагена, я зрозуміла, де робилися усі ці гарні фотографії з кольоровими будиночками у гавані, русалкою тощо. Але більш за все нас вразили ціни у місті, де квиток на міський транспорт вартував як квитки на наш літак. Саме тому все місто користується велосипедами. І якщо в нас на велодоріжках матусі гуляють з дітьми в колясках, то у Копенгагені вийти на велодоріжку рівноцінно самогубству.

За один день нам вдалося подивитися на визначні місця у центрі міста, послухати безкоштовну екскурсію, а також потрапити у Крістіанію — країну в країні, вільне місто, засноване хіппі у 70-их роках, жителі якого мають свої закони і цінності, не визнаючи владу Данії.

Після таких поїздок не хочеться повертатися у буденність, де кожен день як попередній, де немає такого рівня цивілізації, де велодоріжки для пішоходів, а люди з вищою освітою англійською знають лише Happy birthday.

Але відтепер хочеться розвиватися і змінювати наше життя на краще!

Ксенія ІВЧЕНКО,
студентка 5 курсу факультету ІТКІ ВНТУ



НОВОРІЧНИЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ФЕЄРВЕРК

У передноворіччя у ВНТУ за підтримки обох університетських профкомів — і співробітників, і студентів, відбулось нестандартне відзначення одного з головних зимових свят

По-перше, це було в форматі різноманітних інтелектуальних конкурсів; по-друге, до участі допускались лише команди в складі яких обов'язково мали бути і студенти, і викладачі. Таких колективів, сплав юності та досвіду, назбиралось шістнадцять, а це понад сотня гравців.

Учасникам довелося розгадувати завдання у конкурсі «Ерудит-лото» — питання з новорічно-різдвяної тематики мали по чотири варіанти відповідей. Найкраще в цьому конкурсі виступили команди «КН+1», «Мандарин» (обидві ФІТКІ), «Без ГМО» (ІНЕБМД), «Мишка без блютуса» (ФБТЕГП+ІНЕБМД) давши по вісім правильних відповідей. Вони й отримали першими призи від профкомів ВНТУ.

У кіноконкурсі за двома картинками треба було назвати фільм. Лідерами стали «Останній Ромео» (ФКСА), «Смарт Гречка» та «КН+1» (обидві ФІТКІ), «ТТТ» (збірні), які набрали по 18 балів з 20 можливих. На ці команди чекала нова порція профкомівських призів.

Далі команди здійснили пізнавальну мандрівку країнами та їхніми новорічними традиціями. Переможцем у цьому конкурсі стали «Сокиабле» та «9 вал» (обидві ФІТКІ) і «Бібліопані» (НТБ), які забрали чергову порцію подарунків.

У музичному конкурсі треба було за фрагментом пісні здогадатись про яку пташку йдеться. До кожного завдання було три таких підказки, з чим ранішої підказки даєш правильну відповідь, тим більше балів отримуєш. Лідерами у цій номінації виявились «Сокиабле», «Грюн Херц», «9 вал» (всі ФІТКІ) та «Бібліопані» (НТБ).

Завершувались новорічні баталії своєрідним пісенним конкурсом, фрагмент пісні ведучим подавався науково-канцелярською мовою, команди мали відгадати, що ж це за пісня.



Наприклад: Яскраве знищення вічнозеленого дерева разом із наведенням порядку на голові жіночою особою.

Горіла сосна, палала,
Під неї дівчина стояла
Під неї дівчина стояла,
Русяву косу чесала.

Переможцями в цій номінації стали «Останній Ромео» (ФКСА) та «Грюн Херц» (ФІТКІ).

У загальному заліку найвищі показники виявились у «Сокиабле», «9 вал», «Грюн Херц», «ТТТ», «Останній Ромео».

Але найголовніше, що всі отримали море позитивних емоцій, приємні подарунки від профспілкових організацій ВНТУ й з добрими сподіваннями вступають у Новий рік.

Анатолій ТЕКЛЮК,
директор Головного центру виховної роботи ВНТУ,
кандидат філософських наук, доцент кафедри
філософії та гуманітарних наук ВНТУ

БЛАГОДІЙНА АКЦІЯ «НЕ РУБАЙ ЯЛИНКУ!»

У корпусі №2 ВНТУ відбулася просвітницька і водночас благодійна екологічна акція «Не рубай ялинку!»

Мета — донести до студентів та викладачів, що новорічне оформлення будинків може бути гарним і без використання живих ялинок, які є зеленим багатством України — хвойними лісами.

Акція покликана не тільки попереджувати незаконне вирубування хвойних дерев, а й пропагувати заміну ялинок та сосен композиціями із штучних матеріалів, що збереже життя багатьом лісовим красуням, на вирощування яких необхідно багато років і чималі кошти.

Організатори акції — Інститут екологічної безпеки та моніторингу довкілля.

Студенти використовуючи фантазію та різноманітні техніки і матеріали здивували своєю творчістю. А зробленими



власноруч зимовими композиціями створили атмосферу новорічного свята.

Ми вдячні всім, хто долучився до благодійної акції, а отримані від благодійної акції кошти будуть передані на лікування та реабілітацію доцента кафедри екології та екологічної безпеки Ірини Безвозюк.

Доцент Ірина Безвозюк постраждала в автокатастрофі 12 грудня 2014 року, і з того часу знаходиться у вкрай важкому стані. У Ірини є чотирирічна донька, яка сподівається на одужання мами.

Для усіх охочих допомогти молодій матері:

Приват-банк (рахунок в євро) Картка №4149 4978 3457 2366

Приват-банк (рахунок в доларах) Картка №4149 4978 3457 2374

Приват-банк (рахунок в гривнях) Картка №4149 4978 3000 3259

Отримувач — Тхор Тетяна Василівна — мати Ірини Іванівни Безвозюк (дівоче прізвище — Тхор).

Або можна телефонувати: (067)396-16-46, (063)277-40-59.



УНІКАЛЬНІСТЬ САМОБУТНЬОГО ТАЛАНТУ

У виставковій залі Культурно-мистецького і просвітницького центру ВНТУ відкрилась художня виставка, якої у нас ще ніколи не було

Найчастіше ми експонуємо професійний живопис, графіку, декоративно-ужиткове мистецтво; презентуємо також час від часу і художню фотографію, і вишивку, і гончарство, і скульптуру. Щорічно в нашій виставковій залі ми також демонструємо самодіяльні роботи наших студентів – різноманітні за мистецькими видами, жанрами, техніками, матеріалами. Нещодавно завершилась надзвичайно цікава виставка студентських робіт з комп'ютерної графіки у форматі 3D, яку ми назвали «Безмежність креативного простору».

Нинішня експозиція «Мистецький калейдоскоп» є надзвичайно дивовижною. Її автором є унікальна майстриня **Надія Павлівна Андрушкова**, яка (як на мене) *єдина така* не тільки у нашій області, а, можливо, і в Україні.

У своєму художньо-творчому просторі, що має назву Hand Made (і якій опановують тисячі людей, як дорослих, так і дітей) вона використовує різні техніки: квілінг, розписи крапками та фунтиком, ниткографія, вишивання по картону, аплікація, темарі, ліплення з солоного тіста, макраме, витинанки, мандали.

Але в чому унікальність? (Особливо якщо зважити що цими техніками володіють тисячі людей).

Унікальність – в єдності, цілісності, одухотвореності всього представленого предметного розмаїття. І це по-перше.

По-друге – вся експозиція *звучить*, без галасу, тихо, навіть проникливо. Здається кожна робота промовляє саме до тебе, коли ти зупиняєш погляд на тому чи іншому образі. І раптом відчуваєш: *Діалогу не уникнути – питання, твердження, несподівані ідеї, дивовижні спогади, фантастичні уявлення хвилюють думки і почуття.* У той же час все

просякнuto невимушеною доброзичливістю, пульсуючим життєлюбством, щирою посмішкою (інколи по-дитячому радісною, інколи дещо саркастичною, а інколи замріяною), **але головне – всі, абсолютно всі, роботи сповнені Л-Ю-Б-О-В-І до людей, до природи, до життя.** І ще одна особливість цієї експозиції – деś, навіть на фізичному рівні, відчуваєш безперервний, фантазійно-інтуїтивний, казково-реалістичний, буденно-поетичний, **потужний енергетичний струм, рухливий потік творчого життя.**

Безперечно, у кожного є і будуть свої власні відчуття і суб'єктивні сприйняття і враження, але мені здається, що в наш час бездушної і навіть бездуховної стандартизації нашого буття, ці роботи як ковток свіжого повітря, як те людяне джерело, **що зберігає і навіть захищає індивідуальність і неповторність людини**, право кожного залишатися собою, не бути чиеюсь копією. Такі експозиції, такі роботи стимулюють до пошуку власних шляхів в професії, в побуті, в творчості. І що цікаво – ці роботи наче провокують: «А ну спробуй! Може створиш ти щось нове, цікаве; може знайдеш, відкриєш новий ще не бачений образ КРАСИ».

І найголовніше – автор Надія Павлівна не тільки прагне краси, вона відчуває її, вона відтворює її, вона дарує її людям і закликає берегти цю неповторну миттєвість.

Надія Павлівна народилась у місті Вінниці. У 1967-1972 р.р. – студентка нашого, на той час, політехнічного інституту (ВПІ). Отримала спеціальність інженера-економіста і багатороків працювала за фахом. Пізніше, майже 20 років, присвятила виховній роботі, допомагаючи дітям, які потребували психологічної підтримки. Але все життя її приваблював неповторний світ мистецтва, а також світ природної краси. Можливо саме робота з дітьми надихнула її на створення оригінальних мистецьких образів, які були порядком для її вихованців. Вінницьке державне телебачення запрошувало Надію Павлівну на мистецьку програму «Дивоцвіти» з Ганною Секрет. Був знятий фільм, присвячений творчості майстрині. Під час святкування Днів нашого рідного міста Надія Павлівна завжди експонує свої роботи.

Її роботи, як подарункові сувеніри, знаходяться в приватних колекціях в багатьох країнах світу.

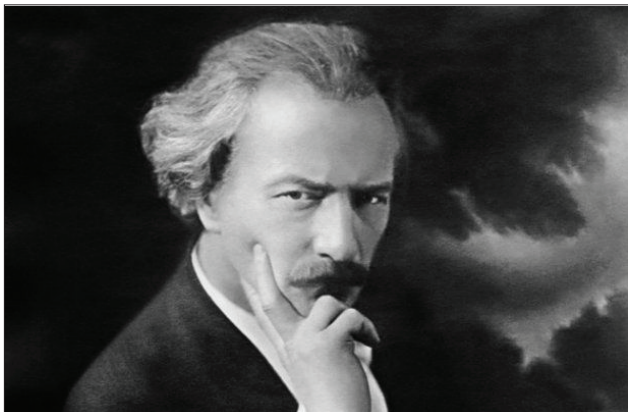
Запрошуємо всіх відвідати виставку робіт Надії Павлівни Андрушкової, відчути позитивну, доброзичливу ауру її експозиції, перейнятися гарним настроєм і усміхненою енергетикою.

Тамара БУЯЛЬСЬКА, директор КМЦ ВНТУ, заслужений працівник народної освіти, професор



СПРАВЖНЄ МУЗИЧНЕ СВЯТО!

У Культурно-мистецькому і просвітницькому Центрі ВНТУ відбувся мініфестиваль фортепіанної музики під назвою «В пошуках Падеревського»



Ночу нагадати, що польський центр, який знаходиться в структурі КМПЦ, носить ім'я видатного всесвітньо відомого музиканта, композитора, політичного діяча Яна Ігнація Падеревського (Paderewski – 1860-1941). Саме тому у нас стає традицією щорічне вшанування його пам'яті і таланту.

Автором сценарію, безпосереднім організатором і виконавцем всіх заходів, присвячених І.Я.Падеревському, є співробітник КМПЦ, один з найкращих лекторів нашого Центру Світлана Федорівна Воловодюк. Лекція-концерт, а саме в такому форматі проходив наш мініфестиваль, розпочався унікальними документальними кінокадрами, що зберегли для нащадків виступ Падеревського у великій концертній залі Європи.

Понад 10-ть хвилин, затамувавши подих, всі присутні в аудиторії нашого Центру мали змогу не тільки відчувати магічну силу неперевершеного таланту великого Маестро, але зануритись в такі мистецькі глибини, які очищують, просвітлюють, загострюють почуття людяності і якоїсь величної планетарної єдності. Згадалися слова Ліни Костенко:

«Мені здається музика космічна...,
Найбільш космічна із усіх мистецтв...
В її акордах чути кроки Бога»
Незважаючи на чорно-біле, не зовсім досконале зо-

браження на кіноплівці, сила музики, її виконання дійсно були такими космічними, що зникало відчуття часової відстані – понад 80 років. Минуле століття і сучасність були поєднані силою людського духу, любові і гармонії.

Після останнього акорду Падеревського запанувала вражаюча тиша, а потім – шквал вдячних оплесків не тільки на екрані, але і в сучасній аудиторії. Молодь ХХІ сторіччя зрозуміла і прийняла музику Падеревського і його безсмертний талант.

Світлана Федорівна почала розповідь про драматичне і досить складне життя композитора-музиканта, який завдяки мужності, волі, творчому натхненню, великій працездатності і Великій Любові (у самому широкому розумінні цього слова) зумів подолати всі перешкоди, щоб дарувати людям Радість, зберігати в їх серцях Надію та Віру на краще, збагачувати силою непереможного духу.

Розповідь Світлани Федорівни, її манера говорити, слайди, які вона використовувала під час презентації своєї доповіді – все було сповнено такої сердечності, задушевності і в той же час такого інтелектуального напруження, що створювало атмосферу **духовного симфонізму**. Тому і не дивно, що вся аудиторія була наче зачарована і сприймала кожне слово з великою увагою.

Варто зазначити, що здатність Світлани Федорівни залучати до таких мистецьких заходів талановитих студентів нашого університету (упродовж декількох місяців працювати з ними) безперечно збагачує такі просвітницькі зустрічі, робить їх масштабнішими, впливовішими.

Не секрет, що серед наших студентів, що обрали в якості майбутньої професії технічні спеціальності, є такі, які мають схильність (здатки, навички) до художньої діяльності, яка безперечно буде в подальшому поглиблювати їх професіоналізм. *Тому одним з головних завдань нашого КМПЦ є підтримка таких студентів; намагання створити умови для подальшого розвитку їх мистецьких здібностей.*

Саме тому в сценарії «В пошуках Падеревського» було передбачено виступи наших студентів (до речі, вони не тільки виконували музичні твори, але ділились з аудиторією своїми власними знаннями про творчість великого музиканта).

Першою до фортепіано була запрошена студентка другого курсу ФІТКІ **Діана Дмитренко**. Проникливо, з надзвичайною ніжністю вона виконала «Вальс №10» Фредеріка Шопена. Не дивно, що наш музичний фестиваль розпочався саме музикою Ф.Шопена. Саме за-



вдяки Падеревському Шопен став відомим і улюбленим композитором не тільки Європи, але й всього світу.

Далі ми слухали музику Томаса Бергерсена «Protektors of the Earth» у виконанні **Ярослава Жаврука** (II курс ФІТКІ), який також отримав схвальні оплески. Не залишила байдужою пристрасна гра студента V курсу ФЕЕЕМ **Віталія Коваленка**, який виконав композицію «River flows in you». З вдячності слухала аудиторія гру **Діани Гордійчук** (II курс ФАКСУ), що подарувала слухачам твір Людовіко Інауді «В іншому житті». Досить проникливим і зворушливим був *власний твір* **Ельвіна Рамазанова** (II курс ІнМ) «Музичні роздуми». Сповнена життєдайної сили і запальної енергії була гра **Євгена Львовича** (IV курс ФМТ) «Попурі улюблених мелодій».

Блискучим було завершення концертної програми. **Сергій Нікіфоренко** (I курс ФАКСУ) виконав «Прелюдію до дієз мінор» Сергія Рахманінова.

Далі було жваве обговорювання, незаплановані виступи присутніх. На цьому музичному святі був також проректор з міжнародних зв'язків, професор Віктор Миколайович Мізерний, який поділився своїми позитивними враженнями і висловив подяку студентам за чудову фортепіанну гру.



Директор головного центру виховної роботи Анатолій Іванович Теклюк нагородив студентів пам'ятними подарунками і висловив своє захоплення щодо їх участі в музичному фестивалі.

Хотіла б зазначити, що свого часу педагоги-науковці визначили таку особливість буденної, мисленнєвої діяльності пересічної людини. Виявляється близько 90% думок упродовж дня зазвичай стосується професійних (ділових) та практичних проблем сьогодення, різних побутових клопотів та думок про близьких і знайомих, що оточують. 9% — це роздуми про власне життя і життя країни. І тільки 1% — це думки про вічне, про духовну місію людини, про людство в цілому. І виявляється, що саме цей 1% є фундаментом духовного життя людини; саме він визначає центр тяжіння нашої душі, її міцність і незламність; саме він скеровує духовне життя людини.

Але я переконана, щоб активізувати в буденному житті цей малий відсоток духовної сутності людини, розширити його межі, його потенційні можливості, достатньо одного вчасно сказаного проникливого слова, одного доброго вчинку, одного гармонійного музичного акорду, а інколи просто щирої доброзичливої посмішки. Все це і було на нашому музичному святі, яке, хоч і на мить, але поєднало всіх присутніх в просторі людяності і краси.

Тамара БУЯЛЬСЬКА, директор КМПЦ ВНТУ, заслужений працівник народної освіти, професор



Редколегія:

А. В. Писклярова
(головний редактор)
І. П. Зянько
(редактор)
Г. М. Багдасар'ян
(техн. редактор)
В. В. Грабко
О. Н. Романюк
С. В. Павлов
В. М. Мізерний
Т. Б. Буяльська
Т. С. Криклива



Адреса редакції:

кімн. 218, головний корпус,
Хмельницьке шосе, 95,
м. Вінниця, 21021,

Телефони:

внутрішній — 22-68
з міста — 59-82-68
E-mail: impuls@vntu.edu.ua

Засновник та видавець газети «Імпульс» —
Вінницький національний технічний університет.
Хмельницьке шосе, 95, м. Вінниця, 21021,

Свідоцтво про державну реєстрацію ВЦ № 424
від 29.12.2000 р.

Зверстано у видавництві ВНТУ
м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 95,
головний корпус, 1-й поверх, тел. 59-85-32
Комп'ютерна верстка — *Тетяни Крикливої,*
Оксани Мензул.

Світлини — *Сергія Маркова.*

Підписано до друку 20.01.2017 р. Формат 29,7×42 1/2
Наклад 300+20 (стенд) прим. Зам. № 2017-015.

Віддруковано у ВНТУ,
в комп'ютерному інформаційно-видавничому центрі,
м. Вінниця, Хмельницьке шосе, 95,
головний корпус, к. 114, тел. 59-81-59.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
серія ДК № 3516 від 01.07.2009 р.

Розповсюджується безкоштовно.