

За Україну!

Газета видається з лютого 1981 року.

Щотижнева газета колективу Вінницького політехнічного інституту

№ 38 (452)

П'ятниця, 6 грудня 1991 року.

Виходить раз на тиждень

Ціна 2 коп.

СЛАВА УКРАЇНІ!

Впевнений, що день 1-го грудня стане найбільшим національним святом України — справді радісним, вро- чистим і всенародним, бо 1-го грудня року 1991-го ми самі собі вручили мандат на свободу і незалежність.

Україна велика і прекрасна! Як довго і тяжко йшла до цього дня! Хто тільки не прагнув тебе поневолити, доїти, як корову, грабувати, безроздільно панувати над тобою! Вважай що не було такого сусіда ні на сході, ні на заході, ні на півдні, котрий би не зазирав насітим оком на твої ниви і сади, ріки і озера, багатства надр і лісів.

Ти все пережила: турецьке, польське, царське, фашистське та інші нашестя, і неволі, голодомори і побори, смертоносні дими крематоріїв і чорнобильських пожарищ. Ні одна держава земної кулі не могла б після таких руйнівних ударів залишитися на карті світу як національна єдність. А ти, Україно, усе витримала і дочекалася свого дня — народ сказав ТАК незалежний, вільний, соборний Український державі. І ТАК збідніла велика Україна на

буде, адже всі, в кого б'ється чесне серце громадянина і патріота, від сьогодні почнуть трудитися з подвоєною енергією, щоб примножити національні багатства, усвідомлюючи, що тепер наш цукор, продукти тваринництва, хліб, метал, наші машини і прилади, все, чим славна Україна підуть не на утримання якоїсь заокеанської Компартії, чи соціоному на Чорному континенті, а на задоволення життєвих потреб тої ж Вінниччини, чи Харківщини, Тернопільщини, чи Київщини.

Але скільки все таки треба багато зробити для цього! Навіть відсвяткувати, як слід цю знаменну подію ми не можемо. І не тільки тому, що на полицях магазинів пусто, що вартість най-небайдужішого зросла до неймовірності.

Попросила мене онучка дістати український пісенник. Шукав, шукав у книгарнях — тільки є збири творів радянських композиторів, звісно, на російській мові. А де ж наші українські композитори і поети? Невже нічого не створюють? Невже збідніла велика Україна на

талановитих митців? Не збідніла! І сьогодні маємо серед нас прекрасних ліриків, піснярів, художників слова не гірші російських чи білоруських. Однак видавати їхні твори вважалось непрестіжним, так само, як знімати кінофільми, ходити на українські театральні вистави, вивчати народні обряди рідного краю.

Але ж недарма устами Маланки з «Фата Morgани» наш великий земляк письменник-демократ Михайло Коцюбинський сказав, що ми діждемося крашого майбутнього, коли наші руки будуть залюбки обробляти рідну землю, ростити багаті хліба, коли у повний зрев підніметься з колін для радості і щастя великий народ України.

Слава вільний Україні! І я бачу, як могутніми живильними соками наливаються щедрі ниви Поділля і Таврії, Галичини і Придніпров'я, як, ніби оміт теплими весняними дощами, яскравіше заблищають куполи златоголового Києва, звеселилися піснями і усмішками красень Львів і причорноморська перлина Одеса. І кожному любо жи-



В ЛАБОРАТОРІЯХ РТФ

Зі створенням обчислювального центру значно попілішилась якість проведення лабораторних робіт на радіотехнічному факультеті, досягнуто сто процентної комп'ютеризації підготовки студентів.

Наш фотокореспондент Степан Лісовий побував в лабораторіях і зробив кілька знімків.

Вгорі ви бачите навчального майстра кафедри ТОР ветерана Інституту Івана Михайловича КАЛІТУ, який допомагає студентам у виконанні лабораторних робіт.

Праворуч — старший викладач кафедри Вадим Вікторович ШАНОВСЬКИЙ, і відмінник навчання студент V курсу Віктор Карлінський під час захисту лабораторної роботи з ра-діотехнічних систем.



Внизу декан факультету Юрій Володимирович КРУШЕВСЬКИЙ.



вих людей, так репрезентовано концерт естрадної групи в гарнізонному Будинку офіцерів.

Концерт — це добре, але навіщо шалти і зчиняти галас? Хіба мало в нас було де сісти — стільки там висіло компартійної мухоморської ідеології: монтахі, плакати, гасла, які смертельно набридли своїм брехливими, пустопорожніми закликами та одкровеннями. Разом з партею вони канули в забуття.

Таких об'яв і рекламиється все більше, ніж за-прошення, а наказ: зірвеш — не бути тобі «Міс вул. Стеценка», залишивши без-фігурум.

Та найбільше б'є в очі і в голову реклама «Червоної Рути», яка починається з рефрена: «Радійте руто-філі Шалійтте рутени!», а закінчується бандуристською а-б-р-а-к-о-д-а-б-о-ю: «Поп-гоп-галас-шоу!»

Це, говорячи мовою діло-

мерційну рекламу — пла-тить, будь-ласка, гроші, товариші з БК «Хімік».

Ще рік чи півтори тому у вестибюлях, коридорах учебних корпусів ВПІ мусіть не було де сісти — стільки там висіло компартійної мухоморської ідеології: монтахі, плакати, гасла, які смертельно набридли своїм брехливими, пустопорожніми закликами та одкровеннями. Разом з партею вони канули в забуття.

То тепер вакуум, що утворися на стінах, намагається заповнити словобуддям ділків з різних поп-гоп кампаній, котрі користуються все-дозволеністю і просто байдужістю деяких адміністраторів Інституту.

В. ПАВЛЮК.

На вченій Раді

У центрі уваги чергового засідання вченій ради було питання студентського побуту, зокрема стан справ у гуртожитках. Проректор Анатолій Степанович Васюра детально доповів про недоліки, які допускаються у виховній роботі, в діяльності студрад, працівників, які мають відповідати за порядок в приміщеннях, внаслідок чого почастішали випадки псування майна і обладнання, пияцтва, порушення протипожежних правил, вимог санітарії та гігієни.

Деканам ряду факультетів, їхнім заступникам вказано на промахи, розроблено заходи для посилення виховної роботи в гуртожитках.

Члени ректорату погодилися з тим, щоб порушників порядку виселяти з гуртожитків, а в окремих випадках виключати з Інституту.

Розглянуто роботу факультету автоматики і мікроелектроніки по поповненню підготовки фахівців. Відзначено цілий ряд позитивних змін. Кафедри посилили увагу на створення відповідного методичного забезпечення навчального процесу: за два останні роки видано 36 методичних розробок, професор Р. Н. Кветний та доцент В. О. Піджаренко стали призерами конкурсу ВПІ на кращий посібник.

Водночас в діяльності ФАМ допускаються істотні недоліки. Головна з них — нездівільна організація навчального процесу за трьохступеневою формою навчання «бакалавр — інженер — магістр».

Були також обговорені інші питання:

НАВІКИ ВІКІВ

Живи, Україно, велика та сильна,
В борні вікові ти свободу знайша.
Між рівними рівна, прекрасна і вільна
Розмаєм знамен тепер розцвіла.
Слава лунає тобі, Україно,

Дзвенить над просторами хлібних ланів.

Щисливо живи, незалежна державо.
Спокійно та мирно навіки віків...
У битвах жорстоких за щастя і волю,
Себе відстоювай український народ.
Створив незалежну свою Батьківщину,

Дзвенить над просторами хлібних ланів.

Щасливо живи, незалежна державо.
Спокійно та мирно навіки віків...
Трудом збагатимо тебе, Україно,
Піднімем до світлих висот.
Під прaporом волі до кращої долі.
Прийде український народ.
Слава лунає тобі, Україно,

В. ЧЕРНІЙ,

старший викладач кафедри філософії.

ВСІ НА „ПОП-ГОП-ШОУ”...

Як не крутиться бідний студент, намагаючись залишити хоч шматочок мозку вільним від потоку інформації, — йому це не вдається, бо за його сроною речовиною палиють не одні вчителі і наставники, а цілий сонм всіляких добродіїв. Вони купами ходять за ним і заманюють в свої тенета: то в якісну групу східного пророцтва, то в центр сумнівів, то в клуб «Тринадцять ратиць». Звісно за певну плату.

Щоб не бути голословним, запросимо тебе, до- рогий читачу, до стенду якісь «Шейпінг»: «Если хотите улучшить свою фигуру, без

которой не обходится ни один конкурс красоты, — приходите на улицу Стеценко». І припiska: «Не сривайтесь!»

Це вже більше, ніж за-прошення, а наказ: зірвеш — не бути тобі «Міс вул. Стеценка», залишивши без-фігурум.

Та найбільше б'є в очі і в голову реклама «Червоної Рути», яка починається з рефрена: «Радійте руто-філі Шалійтте рутени!», а закінчується бандуристською а-б-р-а-к-о-д-а-б-о-ю: «Поп-гоп-галас-шоу!»

Це, говорячи мовою діло-

РУССКАЯ СТРАНИЦА

БУХГАЛТЕРЫ НУЖНЫ ВСЕМ

Руководство страны все больше отпускает вожжи, цены с легкой трусцы переходят на галоп. И чем привлекательнее названия «либерализация цен», «свободные цены» — тем в большее уныние переходит народ, тем более оголяются прилавки магазинов — рынок идет!

Нарушение горизонтальных связей приводит к снижению объемов производства. Закрываются нерентабельные участки, цехи. Режим жесткой экономии заставляет государственные предприятия пересматривать свои структуры. В результате сокращается управленческий аппарат. Прошло массовое сокращение партийных работников.

Где найти новые места работы? Кто их будет создавать?

Наш корреспондент беседует с директором Центра компьютерных технологий и инженеринга при Винницком политехническом институте Павлом Анатолиевичем МОЛЧАНОВЫМ.

— Сначала коротко чем занимается ваш Центр?

— Центр прежде всего учебный. Начали работу с компьютерной подготовки школьников и подготовки их для поступления на факультет вычислительной техники. В настоящее время занимаемся подготовкой программистов, операторов ЭВМ, бухгалтеров малых предприятий.

— С чем связано такое изменение профиля — от компьютеров к бухгалтерам?

— Во первых, большим спросом на бухгалтеров. На сегодняшний день по Винницкой области зарегистрировано свыше 600 малых предприятий и кооперативов. Каждому из них нужен бухгалтер. Причем не просто бухгалтер, а бухгалтер нового типа. Во вторых мы от компьютеров не отказались, бухгалтеры проходят тридцатичасовую подготовку на самых современных импортных компьютерах.

— Что означает бухгалтер нового типа?

— Во-первых, бухгалтер малого предприятия обычно совмещает работу и бухгалтерии, и планово-экономического отдела, и кассы, т. е. должен знать все, начиная оформлением документов и заканчивая взаимодействием с банком. Во-вторых, для эффективной работы современному бухгалтеру необходим современный компьютер, которым он может без затруднений пользоваться. В третьих, мы стремимся сформировать не пассивного исполнителя, а творчески работающего специалиста, активно участвующего в финансовой деятельности предприятия. Вот таких специалистов мы и стараемся готовить.

Кроме того прорабатываем вопросы трудоустройства слушателей.

Кстати, пользуясь случаем, хочу обратить внимание руководителей малых предприятий и кооперативов на то, что у нас на курсах уже сейчас можно подобрать бухгалтера для своего предприятия. Одновременно убедитесь в эффективности работы бухгалтера, пользующегося компьютерной техникой.

Мы предоставим также возможность выдать задание на выпускную работу, например составление квартального или годового баланса предприятия. Это позволит оценить уровень подготовки будущего бухгалтера.

— Вы говорите о хорошо подготовленных специалистах. Разве можно за такой короткий срок, три месяца, подготовить бухгалтера?

— Сроки действительно сжатые, но их нам диктует жизнь — бухгалтеры малых предприятий нужны сегодня, и уже в январе мы сделаем первый выпуск.

Вопрос качества подготовки решаем двумя путями: во-первых, на курсах набираем только специалистов с высшим и средним специальным образованием, имеющих стаж работы, т. е. слушателей, знакомых с азами экономики и хорошо знающих производство. Это является значительным подспорьем. Во-вторых, курсы работают достаточно интенсивно — пять раз в неделю, по четыре академических часа в день.

Но самое главное, по моему мнению, в обучении это мотивация. Человек хорошо учится только если имеет хорошо мотивированную цель. А в нашем случае мотивы очень конкретны. Ни для кого не секрет, что работа бухгалтера в малом предприятии или кооперативе является одной из самых высокоплачивающихся. Кроме того, защищенность от инфляции работников малых предприятий и кооперативов, как участников рынка, значительно выше, чем государственных предприятий, в настоящее время в рынке не участвующих.

— Будете ли открывать другие специальности?

— Спрос рождает предложение. Мы следим за спросом и стремимся подобрать высококвалифицированных работников для подготовки специалистов любых направлений народного хозяйства.

На снимке: на курсах бухгалтеров малых предприятий работают на самых современных компьютерах.

Фото Р. Куткова.

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЕМ!

Чтобы институтская многогранка была интересной, полнее освещала жизнь вуза, необходима ваша, дорогие читатели, активная поддержка. Просим писать, звонить нам, информировать о событиях, интересных людям в вашем коллективе, а также помогать в распространении газеты.

Привет тебе, Россия!

Моею гордостью была Россия славная моя. Своим богатствам,

лату не зная счет и не тая
А ныне все в упадке
И люд уснул глубоким
сном,
Живя не валко и не
сладко.
Все вспоминает о былом.
Под звон тривожный
колокольный
Деды вставали, бой вели.

На Ильмень-озере, на
Куликовом поле
Врагов с земли родной
смили.

Россия — это Лермонтов
и Пушкин,
И славный Питер, и
Байкал.

Россия — это гор, лесов
макушки,
Вдали сверкающий Урал.
Я верю, что поднимется
родная.

Во весь свой рост
заявит о себе.
И все мы, ни на час не
забывая,

Споем, споем за здравие
тебя!
Прими, о, Русь свободная
мой глас,

Привет прим и
убежденье:
Придет, придет твой
светлый час.

В твои я верю
возрожденье!
Б. ЗЕМЛЯКОВ.



ВЕСНА В СВЯТОШИНО. 1940 год. Это одна из картин нашего земляка - художника Ф. З. Коновалюка, экспонирующаяся в музее ВПИ.

ЭТО БЫЛА ЛЮБОВЬ

Любил ее очень сильно. Три месяца ни шагу без нее. Она всегда была со мной.

Увидел я ее в общежитии. Было очень интересно, как она относилась ко мне в первый же день, в первый вечер. Я был очень доволен, потому что нашел друга. Она пришла ко мне вечером и мы поели и сразу легли спать. Я ей отдельно постелил, но она пришла и легла со мной. Было холодно, поэтому она сама один раз ушла от меня, но наверно не выдержала и возвратилась через три дня. Эти три дня я чуть с ума не сошел. На улицах даже кричал: «Где ты, где ты, моя любимая!»

Дни шли. Многие говорили: «Не хорошо ты делаешь, Ирфан, что так любишь ее...» Но ее нельзя было не любить. Она такая красивая, славная, интересная, умная, что я не представляю, как можно не любить ее. Она тоже меня очень любила. Без меня даже не ела, не спала. Время, когда мы с ней не виделись, было только время моих занятий. После занятий, я, конечно, бежал сразу к ней. Она, конечно, меня ждала. Мы гуляли вместе, было интересно. Помню, как я ее любил целовать. Сразу, как заходил в комнату, всегда ее об-

нимал, целовал. Она очень любила играть с моими руками и моими волосами.

Дни проходили. Мы друг друга очень и очень любили. Но пришло время, когда я получил сообщение из деканата, что нельзя в общежитии жить с такой. Мне было страшно ее оставить. Правда, она сама один раз ушла от меня, но наверно не выдержала и возвратилась через три дня. Эти три дня я чуть с ума не сошел. На улицах даже кричал: «Где ты, где ты, моя любимая!»

После того, как я получил из деканата предупреждение, мне было страшно ее бросать. Это, конечно, было мое личное дело, но...

В конце концов, однажды приехал ко мне один друг с другого города. Ему она очень понравилась. Он увидел мою любимую, она к нему так относилась, как ко всем моим друзьям. Но я не знал, что она ему тоже очень понравилась. Они долго были друг с другом, и в конце концов он решил ее забрать с собой. Она, правда, не сразу согласилась. Но куда она могла деться,

если так надо было? Я, конечно, плакал, но пришлось попрощаться с ней.

Мы обняли друг друга. Ей было страшно меня бросать, а мне ее. Но судьба, как говорят по-русски, никак не денется. Мне, конечно, без нее очень плохо. Я очень любил ее и приyыв к ней. Я не говорю, что она красивее всех была. Но для меня она была самая красивая. Очень жалко, конечно, что мы расстались. Вот я уже не видел ее давно. Иногда думаю, может поехать к ней, потом остаиваюсь, потому что не хочу ей мешать. Может быть потом будет трудно опять расстаться с ней. Поэтому я уже не хочу ее видеть. Ей тоже, конечно, беспокоино без меня. Но приходить, ничего не поделаешь. Ну и все: я тут, а она там. Но думаю всегда о ней.

Ой, забыл вам сказать как ее зовут. Ее я называл «Вирту». Она моя первая любимая собака, которую нельзя держать в общежитии.

Фазили Ирфан,

Индия.

студент гр. ЭС-89 ВПИ.

КАК ПРОДЛИТЬ МОЛОДОСТЬ

— А разве это возможно? — спросил недоверчивый читатель. Отвечу: вполне, и по силам каждому. Судя по биологическим признакам, максимальная продолжительность жизни человека составляет 80–90 лет. Небольшая группа — один на тысячу — живет 100 лет и более. Так что резервы есть у каждого.

Замедлить возрастные изменения, отодвинуть старение помогает геромодулирующие средства. Только не торопитесь за ними в аптеку. Они в ваших руках. К ним, прежде всего, относится широкий комплекс наработок человека, включающий культуру питания, труда и отдыха, поведения, отказ от вредных привычек.

Огромный резерв оздоровления нации — приведение собственного аппетита в соответствие с энергозатратами. Мы проводим массовые обследования питания. И вот что они показывают: энергетическая ценность рациона многих людей, в том числе и пожилых, значительно выше их энергозатрат.

Когда мы, ученые, проповедуем воздержание, нам возмущенно возражают: у нас же и в магазинах ничего нет. Вот в этом и парадокс. Ничего нет и, пе-реедем. А ведь избыточ-

ный вес — один из первых сложившихся рационах этого требования учитывается, они нуждаются лишь в небольшой, в основном сезонной, коррекции. И конечно же вновь и вновь надо повторять о вреде курения и алкоголя, которые укорачивают молодые годы.

Надежный заслон старости ставит и физическая культура. Вот почему так актуальна задача внедрения ее в каждую семью.

Важным фактором сохранения главных признаков молодости является правильное чередование труда и отдыха в пропорциях, соответствующих возрасту, состоянию здоровья и склонностям человека. Этому же служит доброжелательное отношение к людям, умение радоваться.

Геронтологи ищут, проверяют, на практике геропротекторы — препараты, замедляющие старение. Но, как говорится, орешек оказался крепким. Потребуется еще длительное время, пока в аптеках появится какой-нибудь «молодол». А пока что давайте сами делать все возможное, чтобы с годами оставаться молодыми.

Г. БУТЕНКО, профессор, руководитель лаборатории патофизиологии Института геронтологии АМН СССР (Укринформ).

Институтская библиотека получила новые книги: Кафонтов И. Н. *Мир*, которого хотели и который невидели: Докум. репортаж. М., 1991. 526 ст.

Юзов О. В. и др. *Экономика и организация производства в дипломном проектировании*: учеб. пос. для вузов. — М., 1991. 102 ст.

Кропоткин П. А. *Этика: избранные труды*. — М., 1991. 496 ст. *Политические портреты*. — М., 1991. 208 ст.

А М. Ковалев. *Что же такое социализм?* — М., 1991. 286 ст. А. Ю. Панасюк. *Система повышения квалификации и психологическая перестройка кадров: конан улицы...* М., 1991. 79 ст.

Человеческий фактор. Пер. с англ. — М., 1991. 590 ст. *По неписанным законам улицы...* М., 1991. 336 ст. А. М. Волков. *Швеция социально-экономическая модель*. Справка. М., 1991. III ст.

Катынская драма: сб. М., 1991. 240 ст.

И. П. Сенченко. *Персидский залив*. М., 1991. 224 ст.

Е. В. Мных. *Анализ эффективности использования топливно-энергетических ресурсов*. Львов, 1991. 176 ст.



«За инженерные кадры» — щотижнева газета колективу управління по пресі м. Вінниця, вул. Київська 4. Адреса редакції: 286021 Вінниця, Хмельницьке шосе, 95.

Інституту, обласна друкарня Вінниця, Хмельницьке шосе, 95.

За редактора Л. ШАМІС. Тираж 1500. Зам. 5455.