

# З СВЯТОМ ВЕСНИ,

ЖИВИЙ ВІДГУК В СЕРЦЯХ ВИКЛАДАЧІВ, СПІВРОБІТНИКІВ, СТУДЕНТІВ ІНСТИТУТУ, ЯК І ВСІХ РАДЯНСЬКИХ ЛЮДЕЙ, ВИКЛИКАЛА ПРОМОВА ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ ЦК КПРС К. У. ЧЕРНЕНКА НА ЗУСТРІЧІ З ВИБОРЦЯМИ КУЙБИШЕВСЬКОГО ВИБОРЧОГО ОКРУГУ МОСКВИ. ВОНИ ГАРЯЧЕ СХВАЛЮЮТЬ ВНУТРІШНЮ І ЗОВНІШНЮ ПОЛІТИКУ КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ І РАДЯНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ, ЩО З НОВОЮ СИЛОЮ ВИЯВИЛОСЬ У ХОДІ ВИБОРІВ ДО ВЕРХОВНОЇ РАДИ СРСР, ЯКІ ПРОЙШЛИ В ОБСТАНОВЦІ ВИСОКОЇ ПОЛІТИЧНОЇ АКТИВНОСТІ.

## За інженерні кадри

Газета видається  
з лютого 1981 року.

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАІН, ЄДНАЙТЕСЯ!

ОРГАН ПАРТКОМУ, РЕКТОРАТУ, ПРОФКОМІВ ТА КОМІТЕТУ  
КОМСОМОЛУ ВІННИЦЬКОГО ПОЛІТЕХНІЧНОГО ІНСТИТУТУ

№ 10 (135)

Виходить раз  
на тиждень

Середа, 7 березня 1984 року.

Ціна 1 коп.

ЗУСТРІЧ ВИБОРЦІВ З ТОВАРИШЕМ К. У. ЧЕРНЕНКОМ ВИЛИЛАСЯ В МОГУТНЮ ДЕМОНСТРАЦІЮ ЄДНОСТІ ПАРТІЇ І НАРОДУ, ТОРЖЕСТВА СОЦІАЛІСТИЧНОЇ ДЕМОКРАТІЇ, ПРАГНЕННЯ РАДЯНСЬКИХ ЛЮДЕЙ ВТІЛИТИ В ЖИТТЯ НАКРЕСЛЕННЯ ХХVІ З'ІЗДУ КПРС, РІШИМОСТІ ВІДСТОЯТИ МИР НА ПЛАНЕТІ.  
ПЕРЕД ІНСТИТУТОМ ПОПЕРЕДУ СТОЯТЬ ВІДПОВІДАЛЬНІ ЗАВДАННЯ. В ЇХ ЗДІСНЕННІ СВОЮ ЧАСТКУ ПОВИНЕН ВНЕСТИ КОЖЕН ВИКЛАДАЧ, СПІВРОБІТНИК, СТУДЕНТ.

## ЖІНКА—МАТИ

На календарі перший місяць весни. І хоча зима вперто не хоче здавати своїх позицій, подих тепла з кожним днем стає все відчутнішим. Вслухайтесь, як гарно виспівають перші солістки березня — синички, віщуючи сонце й тепло. Як кіннота дрібних ручаїв лунко відзвонює шпорами в пониззях і ярах.

Символічно, що саме в цю хвилюючу і радісну пору, коли все пробуджується у природі, приходить до нас світле свято — Міжнародний жіночий день. Свято весни, миру і щастя, свято краси і материнства. Його відзначає весь світ. Цей день став справжнім днем солідарності жінок планети в боротьбі за мир, щасливу долю сьогодення і прийдешнього покоління.

Жінки Країни Рад з вдячністю сприйняли високу оцінку їх трудового внеску в здобуток Батьківщини, дану на ХХVІ з'їзді КПРС. Вони усвідомлюють, що щастя їх дітей невіддільне від долі Вітчизни, тому й трудяться з завзяттям над виконанням грандіозних накреслень одинадцяті п'ятирічки.

8 березня. Цей день прекрасний в будь-яку погоду. Він сонячний від посмішок і тепла, що проміниться з очей людей. В цей день щасливі всі від доброзичливості, що переповнює кожного з нас, і від думки, напрочуд ясної і чистої — в основі всякого творення на землі лежить ніжність, мудрість і мужність жінки-матері, жінки-трудівниці.

Нинішній Міжнародний жіночий день проходить під знаком боротьби за мир і безпеку, проти гонки озброєнь, проти розміщення нових ядерних ракет в Європі — так вирішила Міжнародна демократична федерація жінок.

Радянські жінки всім серцем сприйняли рішення позачергового пленуму (1984 р.) Пленуму ЦК КПРС, тверду рішучість партії йти вперед ленінським шляхом, послідовність курсу в здійсненні завдань дальшого зміцнення економічної і оборонної могутності нашої Батьківщини, підвищення



**Партком, ректорат, профком,  
комітет комсомолу, жіноча  
рада інституту щиро вітають  
вас, шановні жінки,  
з Міжнародним жіночим днем**

добробуту народу, зміцнення миру на землі.

Жінки нашої країни завжди були і залишаються на передових рубежах будівництва комунізму. А ентузіазм їхньої праці породжується постійною турботою Комуністичної партії і Радянського уряду про жінку-трудівницю, жінку-матір.

Радянські жінки активно і творчо працюють у промисловості і сільському господарстві, беруть участь у громадській роботі, навчають дітей, плідно трудяться на ниві науки і мистецтва. Широко відомі в нашій країні і за її межами імена жінок льотчиків-космонавтів, письменників і кінорежисерів, керівників великих підприємств, колгоспів і радгоспів, учених і новаторів виробництва.

В нашому інституті працюють і навчаються тисячі жінок і дівчат. І це ще одне свідчення того, які великі праця надані жінкам радянською Конституцією.

Самовіддано, творчо працюють на викладацькій ниві сіячі доброго і вічного Р. С. Урлапова, Л. П. Громова, Г. Й. Ластовецька, Н. І. Корицька, А. В. Шевченко та інші.

Гідно несуть прапор радянського студентства Ленінські стипендіати Наталія Ключко, Олена Касаткіна, Катерина Жупанова, відмінники навчання, громадські активісти, Любов Загоруйко, Лариса Білан, Алла Сила, Інна Хрушик, Оксана Жестовська, Світлана Легун, Світлана Буда, Ірина Васильєва, Наталя Резніченко, Олена Солоня, Вікторія Петрова, Любов Петрик, Наталя Петрук, Тетяна Кучер, Тетяна Васильєва, делегати ХХVІV з'їзду комсомолу України Ірина Смоленська та Алла Хажинська і багато, багато інших.

Партком, ректорат, профспілкові комітети, комітет комсомолу та жіноча рада інституту щиро й сердечно вітають вас, шановні жінки, зі святом, бажають вам міцного здоров'я, успіхів у праці, навчанні і творчості.

Радості і щастя вам, дорогі жінки!

## ІНСТИТУТСЬКА ПАНОРАМА: ПОДІЇ, ФАКТИ

В інституті урочисто відзначається Міжнародний жіночий день.

За підсумками соціалістичного змагання серед культосвітніх закладів області наш студентський клуб здобув друге місце. Профком щиро вітає завідувачку клубом Галину Михайлівну Севаст'янову, бажає культосвітнім працівникам дальших успіхів у роботі.

Все ширшого розмаху набуває розвиток комплексу ГПО і фізкультурно-масової роботи. Спортсменами займаються тисячі юнаків і дівчат. Спортклуб інституту виборов перше місце серед спортивних клубів вузів обласного центру по розвитку комплексу ГПО і фізкультурно-масової роботи.

У студентських клубах кафе відбуваються те-

матичні вечори і дискотеки, присвячені Міжнародному жіночому дню, 40-річчю звільнення Вінниці і області від фашистських загарбників. Профком приймає заявки від груп на проведення цих заходів.

16 березня відбудеться черговий заїзд у санаторій-профілакторій «Супутник». Хто бажає поправити своє здоров'я, звертайтеся у профбюро

факультетів, профком інституту.

Колектив художньої самодіяльності готується до районного фестивалю, присвяченого 40-річчю звільнення Вінниччини від німецько-фашистських загарбників. Фестиваль відбудеться з 16 по 19 березня в актовому залі інституту. Запрошуємо відвідати.

Профком студентів інституту на своєму засіданні розглянув стан оздоровчої роботи. На засіданні прийнято конкретне рішення, спрямоване на поліпшення оздоровчої роботи серед студентів вузу. У найближчих номерах газети «За інженерні кадри» на цю тему буде опубліковано матеріал.

Серед спортсменів інституту сотні жінок і дівчат — викладачів, співробітників і студентів. В числі найбільш відомих — майстер спорту Валентина Ляндебурська, призерка республіканських і обласних змагань Наталка Прокопенко, Марина Брухно, Катерина Козир, Любов Фалінська, Катерина Михайлик та багато інших.

# МИРУ І ЩАСТЯ

# З СВЯТОМ ВЕСНИ, МИРУ І ЩАСТЯ

Етюд

041

Нашій сім'ї ніщо не загрожувало. Я поважаю тебе, люблю, у нас трирічний синок. А він просто твій друг. Нодет. Ти інженером, як і я. У нас багато спільного. Ми разом. А він один, самотній.

У нас на будові багато гарних дівчат. Я підлюкала йому наречену. А він скептично посміхався і називав себе старим холостяком.

Я раділа в душі. Чому, сама не знаю... Дивилася в його очі і бачила там причаєну тугу. А вночі снілися мені оті його очі — сині, бездонні, задумливі.

Йшла ранком на роботу польовою дорогою і теж ввижалися його очі. Хвилювалися стиглі жита, з них виглядали і пильно стежили за мною сині очі волошок, так схожі на його. Я рвала квіти і несла їх з собою на будову.

Вечорами повертався ти. Нашвидку вечеряв і звично вмикав радіоприймач. Кімнату заповнювали уривки повідомлень, мелодій, чужої мови... А в моїй душі росла пустка.

Тоді запліскала очі і уявляла його погляд. Може, піти розшукати... Підбігав наш трирічний Сашко з черговим кумендним запитанням, і я поверталася до дійсності, в душі караючи



себе за ці настрої. Ще ж, крім цього несподіваного почуття, є обов'язок. І за ним останнє слово.

Якось увечері він прийшов і засидівся в нас до ліночі. Довго розмовляли, читали вірші. Лішився ночувати у нас. Коли сказала йому «на добраніч» — на хвилю стис мої пальці.

Ранком сказав, що виїжджає звідси. Посилають кудись, чи що, так і не пояснив.

Більше ми не збираємось разом. На столі біля радіоприймача його фото. Зрідка надходять скупі листи. Пише, що звук до північного клімату, до тундри білої, до краси суворої величності.

Ми, як і раніше, втрюх. Сім'я в нас гарна. Так і люди кажуть. Я поважаю тебе, ціную, люблю... А ночами інколи згадую, як читав він проникливі вірші, як сяяли чистим блакитним полум'ям очі. Його очі... Як вогники, як зірки

Валентина МЕНШУН.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ РОМАНТИКИ

Я не вижу иного выхода:  
Всем женатым влюбляться надо.  
Ну, какая, скажите, нам - выгода  
Согласиться со взглядом?  
Будто женами залученные,  
стали мы домашними,  
Будто начисто чувств  
лишенные,  
моем в ваннах друг  
другу спины мы.  
Хоть не слышим мы  
явной ругани,  
не по-кучерски ли,  
однако,  
называют нас всех  
супругами,  
поздравляют с браком.  
Даже те, кто в любви  
лишь юнги,  
в нашу сторону —  
губы бантиком:

где появляются  
дескать юбки,  
там кончается вся  
романтика.  
Сколько в этом всем  
ложности,  
сколько липкости и  
кощунства!  
Я не вижу иной  
возможности,  
призываю на помощь  
чувства.  
Только знаю — в  
стихотворении  
разве вылетит ливень  
чувств?  
... В тебя, как в  
букет сирени,  
лицом зарыться хочу.  
А ты уже не девчонка.  
А ты записалась в жены.  
Но так же смеется  
звонко.  
И шепчешься  
приглушенно.  
И удивляем прохожих:  
в губы друг другу

дышим,  
И так же — мороз  
по коже,  
где грязное слово  
услышим.  
И что-то ночами  
ищем мы —  
носит нас по газонам.  
И фонари нам —  
вывешены на зло нам.  
Тебя бы всегда —  
такую!  
Но сколько так будет  
длиться?  
Годы нас атакуют  
И, видно, изменят лица,  
сделают нас степенней,  
новым научат песням...  
Начинали мы со  
стипендии,  
а окончим пенсией.  
Что же будет с  
любовью?  
Что же с любовью будет?  
Или ее прибудет?  
Или ее убудет?  
Пофантазируем, может?  
Предел у фантазий

О нем все чаще и чаще  
говорим и по существу  
мы,  
будто он в настоящем,  
а не в будущем  
существует.  
Будто он уже с нами.  
Трательное единство!  
Идет сложнейший экзамен  
на отцовство и  
материнство...  
И ты на себя, на  
прежнюю  
похожа и не похожа.  
Другая. И вроде, та же.  
Мягче. И чуть поостроже.  
Меня бы не беспокоили  
перемены все эти.  
Да вот не помню:  
такой ли  
впервые тебя я  
встретил...?  
Но разве так уже важно,  
что новое вдруг  
напылило?  
Твой шаг караулю  
каждый,  
как прежде когда-то  
было.  
Тебя охраняет войско  
с флагом «Моя тревога».  
— Не отступись! Очень  
скользко!  
Не протудись, ради  
бога!  
...Я вижу — другой ты  
стала.  
И хорошо. И отлично!  
Одной любви очень  
мало.  
и я влюбился  
вторично.  
И, видно, минует время,  
в доме раздается: «Ма-ма»...  
и прежней любви  
проверенной  
снова мне будет мало.  
Так будь же всегда  
другой! —  
И неизведанно, ново  
тебя я опять открою,  
и полюблю тебя снова.  
И нас не отменят метео:  
«Век без радости прожит».  
Настаиваю, советую:  
— Влюбляйтесь!  
Кто сколько может.

С. ФЕДОТОВ.



...Вот и год уже  
есть ли...  
прожит —  
рядом, друг с другом,  
вместе.  
И отпуск тебе уже дали.  
Но медлим мы почему-то  
уехать в дальние дали,  
встречать на востоке утро.  
Следить за весенним  
шестьем  
мечты оказались  
тщетны.  
Никаких путешествий,  
если отпуск —  
декретный!  
А мы и не хнычем.  
Ладно.  
У нас своя дома Рига.  
У нас ни склада, ни  
лада.  
не понять, что  
творится!  
Ушли с головою в  
хлопоты  
о том, о незримом  
третьем.  
Хоть нам не хватает  
опыта.  
его мы как надо  
встретим!

Вот и год уже  
есть ли...  
прожит —  
рядом, друг с другом,  
вместе.  
И отпуск тебе уже дали.  
Но медлим мы почему-то  
уехать в дальние дали,  
встречать на востоке утро.  
Следить за весенним  
шестьем  
мечты оказались  
тщетны.  
Никаких путешествий,  
если отпуск —  
декретный!  
А мы и не хнычем.  
Ладно.  
У нас своя дома Рига.  
У нас ни склада, ни  
лада.  
не понять, что  
творится!  
Ушли с головою в  
хлопоты  
о том, о незримом  
третьем.  
Хоть нам не хватает  
опыта.  
его мы как надо  
встретим!

Весна і Молодість — дві супутниці, дві сестри.  
Весна на дворі, весна на обличчі цієї дівчини. По-  
заду зимова екзаменаційна сесія, а попереду нові  
творчі пошуки. Адже юність — пора пошуків і  
дерзаних, хвилюючих мрій про майбутнє.  
На знімку: член вузівського комітету комсомолу,  
делегат XXIV з'їзду ЛКСМУ Алла Хажинська.

## Давайте подумаємо

Хустка личить кожній дівчині і жінці. Як б новинки на головні убори не пропонувала мода, хустка завжди модна, вона проста, зручна, і гарна. Використовують хустку, а точніше невеличку хустинку, і як оригінальне доповнення до сукні, костюма, пальта, доповнення, яке вносить приємну «несподіванку» в одяг, прикрашає його, підкреслює жіночість, м'якість, ніжність.

Носять хустки, хустинки, косинки жінки різного віку і в будь-яку пору року. Але носять по-різному, залежно від розміру хустки, місцевих звичаїв, фігури, зачіски. Одну, тобто не складену косинкою, хустку пов'язують круг голови, вузлик ховають під волоссям, а кінці підгортають під вузлик. Таку хустку можна викроїти із залишків тканини, з якої пошито плаття, сарафан чи халат. І тоді можна говорити про вдало підібраний комплект вбрання. Якщо ж таку хустку викроїти з шовкової тканини, то дореч-



## МОЄ НАЙДОРОЖЧЕ

но прикрасити її китицями з однотонних шовкових ниток. Плаття пошите з однотонної тканини, буде особливо красивим, якщо ви оздобите хустку узором, вишитим шовковими нитками в тон тканини чи контрастними.

За цим принципом (китиці або орнамент) можна створити хустку з однотонної вовняної тканини, і тоді вона зможе відіграти роль жакета при платті. А зроблена з пальтової тканини, не-

велика, з м'якими маленькими складками хустка набере форми капелюшка, кінці якого зав'язуються на потилиці.

Які малюнки на косинках, хустках нині в моді? Ніколи не виходять з моди традиційні українські хустинки з мотивами червоних троянд на чорному або білому тлі. Залишаються модними і малюнки геометричних форм. Хустка, косинка, ця незначна, на перший погляд, деталь нашого гардеробу, відіграє не-

близьку роль у красі вбрання. Ви помічали, напевно, якого кокетства надає дівчині зав'язана по типу стрічки косинка, що за кольором збігається з платтям, волоссям або очима? Яскраві косинки личать молодим, а жінкам середнього віку і старшим краще добирати хустинки більш вишуканих, приглушених кольорів сполучень з малюнками невеликого розміру.

Кілька слів про старовинне доповнення до жі-

ночного вбрання шалі, яким належить особлива роль у святковому костюмі. Поряд з традиційними шаллями — з вишивним малюнком і бахромою або китицями — останнім часом особливого поширення набрали шалі найрізноманітнішої ажурної в'язки, так звані «рукотворні». Це може бути, наприклад, шаль, складена з в'язаних прямокутників або ромбів, з'єднаних між собою будь-яким швом. В'язана шаль може замінити жилет, светр, теплу кофту. Вив'язана ж з тонких шовкових ниток, з вишуканим візерунком, вона є прикрасою до вечірнього, святкового плаття.

Ще про одну роль хустки і косинки. Пов'яза-

ні на шиї (іноді вузлом як галстук), вони вдало доповнюють плаття — костюм, пальто, полувер і т. д. Цікаво, що ця деталь в одязі полюбилася не тільки дівчатам, а й юнакам.

Хустки з штапелю, штучного шовку мають часом такі оригінальні візерунки й бордюри, яких на тканинах і не зустрінеш. Тому якщо вам хочеться зробити оригінальну обнову, використайте хустинки. З них можна пошити блузку, безрукавку, сарафан, спідницю, плаття. Викроїти з них будь-яку річ дуже просто. На перший план виступає краса малюнка.

Т. КРАВЧЕНКО.

Редактор  
С. ДЖЕДЖУЛА